

Veduta di Palazzo Bologaro

Prinetti Costantino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00238/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00238/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 238

Codice scheda: 4t020-00238

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: PALAZZO BOLONGARO

Titolo: Veduta di Palazzo Bolongaro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 387

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Stampa Stefano

Nome del collezionista: Stampa Stefano

Data uscita del bene nella collezione: 1900

Numero inventario bene nella collezione: n. 60

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1852

Validità: ca.

A: 1852

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Prinetti Costantino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825/ 1855

Codice scheda autore: 4t020-00001

Motivazione dell'attribuzione: Quadri Stampa... 1900

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 23.8

Larghezza: 32.1

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Stresa: palazzo Bolongaro; Paesaggio: fiume, prato, alberi; Costruzioni: ponte; Architetture: chiese, palazzo Bolongaro; Figure umane: donne, uomini, macchiette

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La veduta, pervenuta in Accademia attraverso il legato Stampa, raffigura il settecentesco Palazzo Bolongaro di Stresa che, nel 1848, venne ceduto dalla famiglia Bolongaro all'abate Antonio Rosmini, amico del collezionista e del letterato Manzoni: non è un caso, dunque, che il Prinetti si dedichi alla rappresentazione della dimora del filosofo. Della veduta, esiste anche una seconda versione, firmata e conservata presso il Palazzo suddetto, che pare quasi una derivazione di

questo bozzetto sia per la stesura meno immediata e più pacata, che per alcune discrepanze: il campanile della chiesa degli Spasuti appare sulla sinistra del tetto, quando qui è raffigurato sulla destra, l'ala centrale del palazzo ha soltanto due piani, mentre nel bozzetto sono tre. Il punto di vista, il più lontano possibile dall'edificio, e la stesura chiara condotta con rapide e brevi pennellate, propongono un'esecuzione intorno al 1852.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Sporco superficiale.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Stampa, Stefano

Data acquisizione: 1900

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Quadri Stampa... 1900

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00238_IMG-0000472512

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-450r

Nome del file originale: AFAB-450r

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00238_IMG-0000472513

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-450v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AFAB-450v

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ghibaudi C.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00006

V., pp., nn.: v. II. p. 571

V., tavv., figg.: v. II t. 629

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.