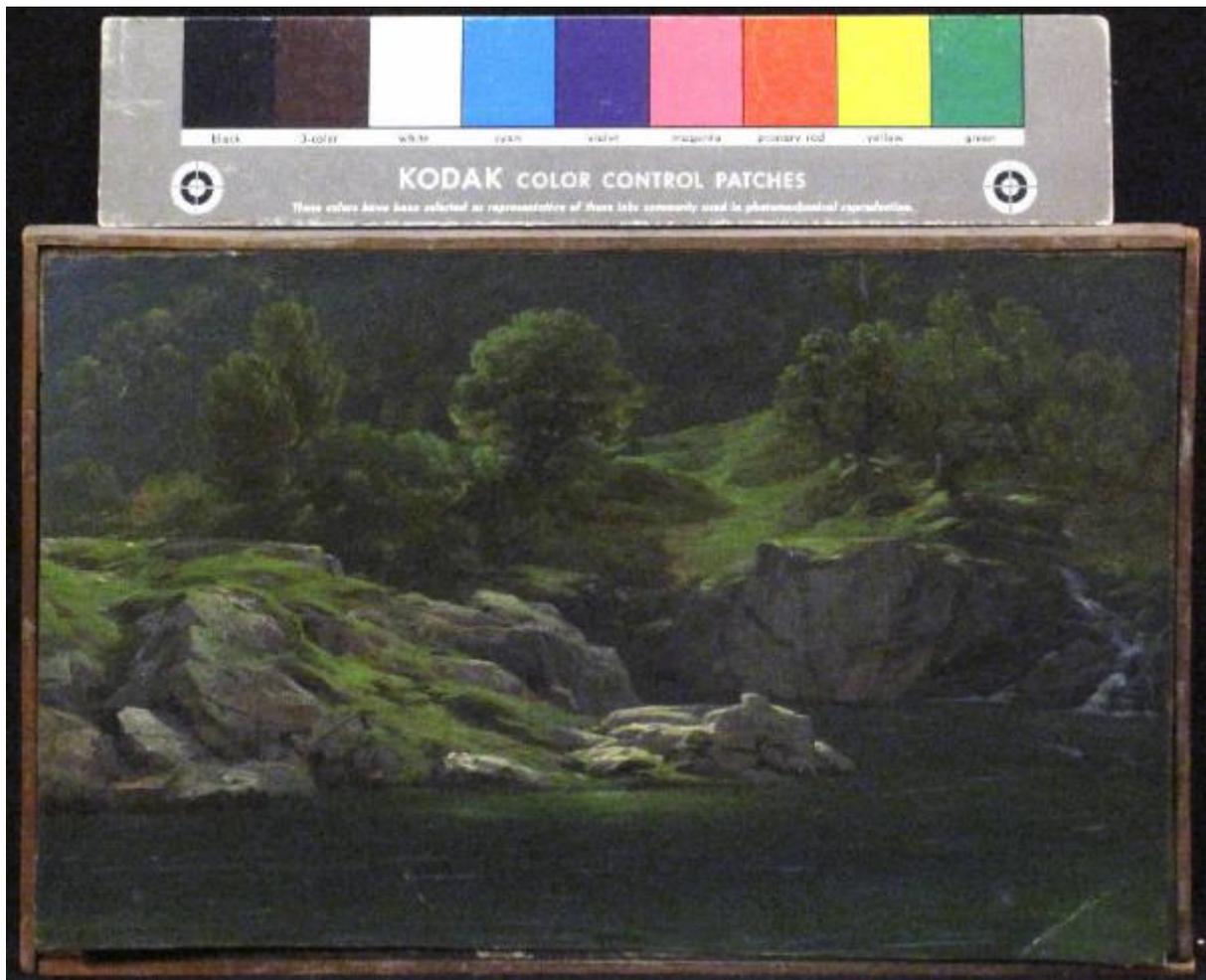


# Studio di torrente

Prinetti Costantino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00239/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00239/>

## CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 239

Codice scheda: 4t020-00239

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO FLUVIALE

Titolo: Studio di torrente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Quadreria

### **INVENTARIO**

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 391

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Stampa Stefano

Nome del collezionista: Stampa Stefano

Data uscita del bene nella collezione: 1900

Numero inventario bene nella collezione: n. 69

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1852

Validità: ante

A: 1852

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Prinetti Costantino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825/ 1855

Codice scheda autore: 4t020-00001

Motivazione dell'attribuzione: Quadri Stampa... 1900

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta applicata su tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 25.5

Larghezza: 41

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: ansa di fiume, rocce, alberi

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro della tela, in alto

Trascrizione: 2188 1/2

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato superiore a sinistra

Descrizione: 89 DONO DEL CONTE STEFANO STAMPA - 1900

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato superiore a destra

Descrizione: .../ "Studio di torrente"/ cm. 26x41 L. 25.000 (etichetta parzialmente strappata)

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato inferiore al centro

Descrizione

391 (cancellato)/ ACCADEMIA DI BELLE ARTI/ AUTORE Prinetti Costantino/ 1825-1855/ SOGGETTO Studio di torrente/ DIPINTO SU tela ad olio - corn. dor. MISURE cm. 26x41

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato inferiore a destra

Descrizione: 391

Notizie storico-critiche

Il piccolo quadro, pervenuto come molti altri attraverso il legato Stampa (1900) , potrebbe essere lo studio preparatorio per un dipinto apparso all'Esposizione del 1852 - la "Veduta del fiume Anza a Calasca" - che veniva citato anche sulle pagine del "Cicerone": Fra i molti bei paesaggi di Costantino Prinetti va per verità, gusto e buon impasto distinto il paesaggio più grande in cui espresse un torrente". Tra l'altro, il programma di quell'anno per il Concorso di I classe per la pittura di Paesaggio, prevedeva proprio la rappresentazione di un torrente e del paesaggio circostante (Atti, p. 51). La conduzione del paesaggio con pennellate larghe, piatte, brevi e piuttosto pastose, si allinea alla ricerca pittorica della pittura svizzera ed ai modi dei pittori Lange e Calame, tanto da confermare il possibile viaggio dell'artista nei paesi del nord Europa di cui resta testimonianza nella veduta "Reminiscenze di una vallata in Svizzera" presentata alla mostra braidense nel 1850.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Carta quasi completamente distaccata dalla tela; ha polvere, piccole macchie e una piega nell'angolo in basso a dx.

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Stampa, Stefano

Data acquisizione: 1900

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Quadri Stampa... 1900

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00239\_IMG-0000472514

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-449r

Nome del file originale: AFAB-449r

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00239\_IMG-0000472515

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-449v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AFAB-449v

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00239\_IMG-0000472516

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-449p1

Nome del file originale: AFAB-449p1

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ghibaudi C.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00006

V., pp., nn.: v. II. pp. 571-572

V., tavv., figg.: v. II t. 630

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.