

Veduta di Cannobio

Prinetti Costantino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00240/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00240/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 240

Codice scheda: 4t020-00240

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO LACUSTRE

Titolo: Veduta di Cannobio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 390

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Stampa Stefano

Nome del collezionista: Stampa Stefano

Data uscita del bene nella collezione: 1900

Numero inventario bene nella collezione: n. 63

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1853

Validità: ca.

A: 1853

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Prinetti Costantino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825/ 1855

Codice scheda autore: 4t020-00001

Motivazione dell'attribuzione: Quadri Stampa... 1900

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 20

Larghezza: 28

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: lago, riva di fiume, rocce, cespugli; Laghi: lago Maggiore; Fenomeni metereologici: nuvole

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro della tela, al centro

Trascrizione: 2182 2/2

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato destro

Descrizione

N. 390/ ACCADEMIA DI BELLE ARTI/ AUTORE Prinetti Costantino/ n. 1825-1855/ SOGGETTO Veduta di Canobbio/
DIPINTO SU tela a olio corn. dor. MISURE cm. 20x28

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice, angoli inferiore sinistro

Descrizione: 390

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice, lato inferiore a sinistra

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 390/ Prinetti Costantino/ "Veduta di Canobbio/ cm
20x28 L. 20.000

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice, lato inferiore

Descrizione: 93 DONO DEL CONTE STEFANO STAMPA - 1900

Notizie storico-critiche

Il dipinto, entrato in Accademia con la donazione Stampa (1900), è una delle molte tele eseguite dal Prinetti raffiguranti i luoghi della sua giovinezza che segneranno gli esordi del giovane pittore. Infatti, è con la tela "Roda di Cannobio sul lago Maggiore" (1846), eseguita a soli tre anni dalla sua iscrizione all'Accademia di Brera, che il Prinetti esordirà alla Promotrice di Belle Arti di Torino; tema, questo, che verrà ripetuto in più versioni dal 1848 al 1855. Le ridotte dimensioni, la facilità esecutiva e la luminosità del paesaggio, tratti che si ritrovano anche in "Studio di torrente", "Veuta presso Cernobio" e nelle "Montagne di Colico", fanno pensare che quest'opera possa essere uno dei bozzetti preparatori per queste tele: se ne propone, dunque, una datazione intorno al 1853.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Strato pulverulento; piccole macchie puntiformi.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Stampa, Stefano

Data acquisizione: 1900

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Quadri Stampa... 1900

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00240_IMG-0000472519

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-482p1

Nome del file originale: AFAB-482p1

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00240_IMG-0000472517

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-482r

Nome del file originale: AFAB-482r

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00240_IMG-0000472518

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-482v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AFAB-482v

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00240_IMG-0000472520

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-482p2

Nome del file originale: AFAB-482p2

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ghibaudi C.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00006

V., pp., nn.: v. II. pp. 572-573

V., tavv., figg.: v. II t. 632

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.