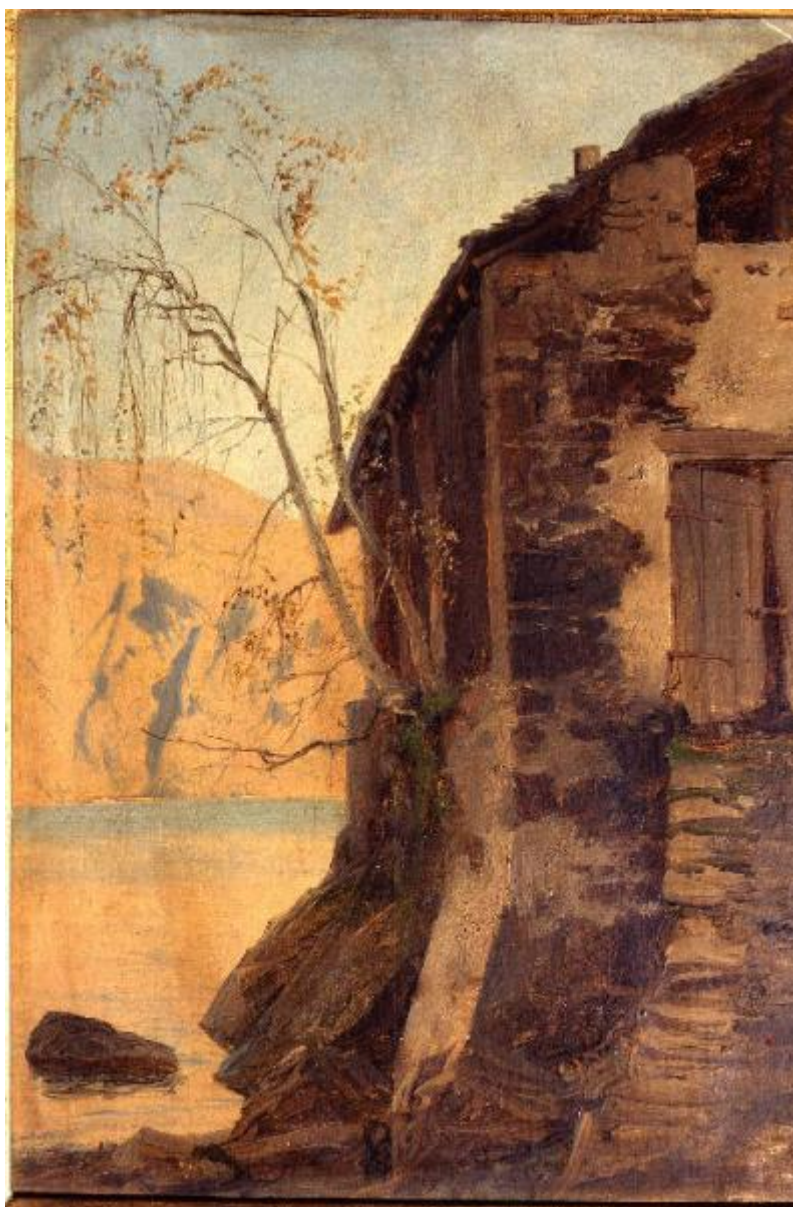


Veduta nei dintorni di Cernobbio

Prinetti Costantino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00241/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00241/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 241

Codice scheda: 4t020-00241

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO LACUSTRE

Titolo: Veduta nei dintorni di Cernobbio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 392

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Stampa Stefano

Nome del collezionista: Stampa Stefano

Data uscita del bene nella collezione: 1900

Numero inventario bene nella collezione: n. 88

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Prinetti Costantino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825/ 1855

Codice scheda autore: 4t020-00001

Motivazione dell'attribuzione: Quadri Stampa... 1900

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 21

Larghezza: 29

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: lago, riva di fiume, rocce, cespugli; Laghi: lago Maggiore; Fenomeni metereologici: nuvole; Figure umane: donna

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro della cornice, in alto a sinistra

Trascrizione: Costantino Prinetti... (scritta parzialmente cancellata)

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Posizione: retro del telaio, in alto a sinistra

Trascrizione: 63

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice, in alto a destra

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 392/ Prinetti Costantino/ Veduta presso Cernobbio/
cm. 30x37 L. 25.000

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tela, in alto a destra

Descrizione: Prinetti/ Veduta presso Cernobbio

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, in basso al centro

Descrizione

N.392 - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA/ AUTORE Prinetti Costantino/ n. 1825 - 1885/ SOGGETTO Veduta
presso Cernobbio

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tela, al centro

Descrizione: 85 DONO DEL CONTE STEFANO STAMPA - 1900

Notizie storico-critiche

Il dipinto è entrato in Accademia con il dono del conte Stefano Stampa (1900). L'opera, raffigurante la veduta del paesaggio del lago di Como in cui lo spazio è interrotto dalla sola figura di una donna, appare pervasa da un profondo senso di inquietudine e di solitudine, riscontrabile anche nella "Spiaggia sul lago di Garda" al quale andrebbe cronologicamente accostato. La setatura morbida del colore e la ricerca di nuovi effetti luminosi, fanno pensare ad

un'esecuzione tarda dell'opera quando il pittore, allontanatosi dai modi del Canella, si avvicina alle atmosfere evocate nella pittura dell'inglese Constable.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Strato di sporco ingiallito; taglio; lacune soprattutto verso i bordi; una piega con una lacuna nell'angolo superiore sx.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Stampa, Stefano

Data acquisizione: 1900

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Quadri Stampa... 1900

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00241_IMG-0000472521

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-S 163 fc

Nome del file originale: PRINETTI C.-Veduta nei dintorni di Cernobbio P-S 163 fc E scan-.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ghibaudi C.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00006

V., pp., nn.: v. II. p. 574

V., tavv., figg.: v. II t. 633

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.