

Lago di Scozia con effetto di luna

Prinetti Costantino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00245/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00245/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 245

Codice scheda: 4t020-00245

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO LACUSTRE

Titolo: Lago di Scozia con effetto di luna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 394

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Prinetti Marianna

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1854

Validità: ca.

A: 1854

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Prinetti Costantino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825/ 1855

Codice scheda autore: 4t020-00001

Motivazione dell'attribuzione: inventario 1892

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 69

Larghezza: 98.4

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: spiaggia, lago, isola; Mezzi di trasporto: barca; Fenomeni naturali: notte; Fenomeni metereologici: nuvole

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro del telaio, lato superiore

Trascrizione: Legato della/ signora Marianna Prinetti/ Pinacoteca/ n° 970/ Prinetti/ Lago nella Scozia/ con effetto di luna

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tela, in alto al centro

Descrizione: Prinetti/ Luna sul lago/ Scozia/ 404

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice, lato sinistro in basso

Descrizione: 394

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice, lato inferiore a sinistra

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 394/ Prinetti Costantino/ Lago della Scozia con effetto di Luna/ cm 90x78 L. 40.000

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 5]

Classe di appartenenza: timbro

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato superiore

Descrizione: ORIGINALE/ DI COSTANTINO/ PRINETTI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 5]

Classe di appartenenza: targhetta metallica

Quantità: 1

Posizione: sulla cornice, in basso al centro

Descrizione: PRINETTI/ "Lago della Scozia"/ (propr. Acc. Brera)

Notizie storico-critiche

Un'iscrizione a matita sul retro del telaio, indica che la tela proviene dal "Legato della S.ra Marianna Prinetti", così come appare anche nell'inventario del 1892. Come la "Veduta d Edimburgo", anche questa è una delle ultime opere eseguite dall'artista prima della sua morte. L'atmosfera, cupa e flebilmente rischiarata dalla luce di una luna tersa di nubi, si avvicina ai notturni del Canella rivisitati, però, alla luce di una profonda introspezione psicologica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Cadute di pellicola pittorica nella parte dx con scaglie sollevate; un graffio.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Prinetti, Marianna

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: inventario 1892

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00245_IMG-0000472524

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-446r

Nome del file originale: AFAB-446r

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00245_IMG-0000472525

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-446v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AFAB-446v

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ghibaudi C.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00006

V., pp., nn.: v. II. pp. 576-577

V., tavv., figg.: v. II t. 638

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.