

# Paesaggio

Reggiani Mauro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00247/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00247/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 247

Codice scheda: 4t020-00247

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO

Titolo: Paesaggio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Quadreria

### **INVENTARIO**

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 404

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1936

Validità: ante

A: 1936

Validità: ante

Motivazione cronologia: VII Mostra del Sindacato... 1936

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Reggiani Mauro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1897/ 1980

Codice scheda autore: RL010-01879

Motivazione dell'attribuzione: firma

### COMMITTENZA

Data: 1936

Circostanza: pittura: Esposizione BB. AA.

Luogo: Milano/ VII Mostra del Sindacato Fascista BB. AA.

Fonte: VII Mostra del Sindacato... 1936

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 65

Larghezza: 79.5

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: strada con lampioni, casa, colline; Elementi architettonici: muretto; Fenomeni metereologici: nuvole

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: M. Reggiani

## **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Posizione: retro

### Descrizione

Paesaggio di Mauro Reggiani acquistato dal Ministero della VII Mostra Sindacale del 1936 XIV e donato all'Accademia

### Notizie storico-critiche

Come riportato sull'etichetta presente sul retro della tela l'opera, esposta alla VII Mostra Sindacale nel 1936, venne contestualmente acquistata e donata dal Ministero dell'Educazione Nazionale all'Accademia. Certamente influenzata dallo stile di Cezanne e di Juan Gris, artista che il Reggiani ebbe modo di conoscere durante un viaggio a Parigi nel 1930, l'opera risente anche delle suggestioni di Morandi nell'uso del colore, e di quelle di Grizzana per la strutturazione della composizione.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: molto sporco; piccole lacune ai bordi.

Fonte: analisi diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Ministero dell'Educazione Nazionale

Data acquisizione: 1936

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: documentazione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00247\_IMG-0000472527

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-S 165 fc

Nome del file originale: REGGIANI M.-Paesaggio P-S 165 fc E scan.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longari E.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00015

V., pp., nn.: v. II. pp. 582-583

V., tavv., figg.: v. II t. 644

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.