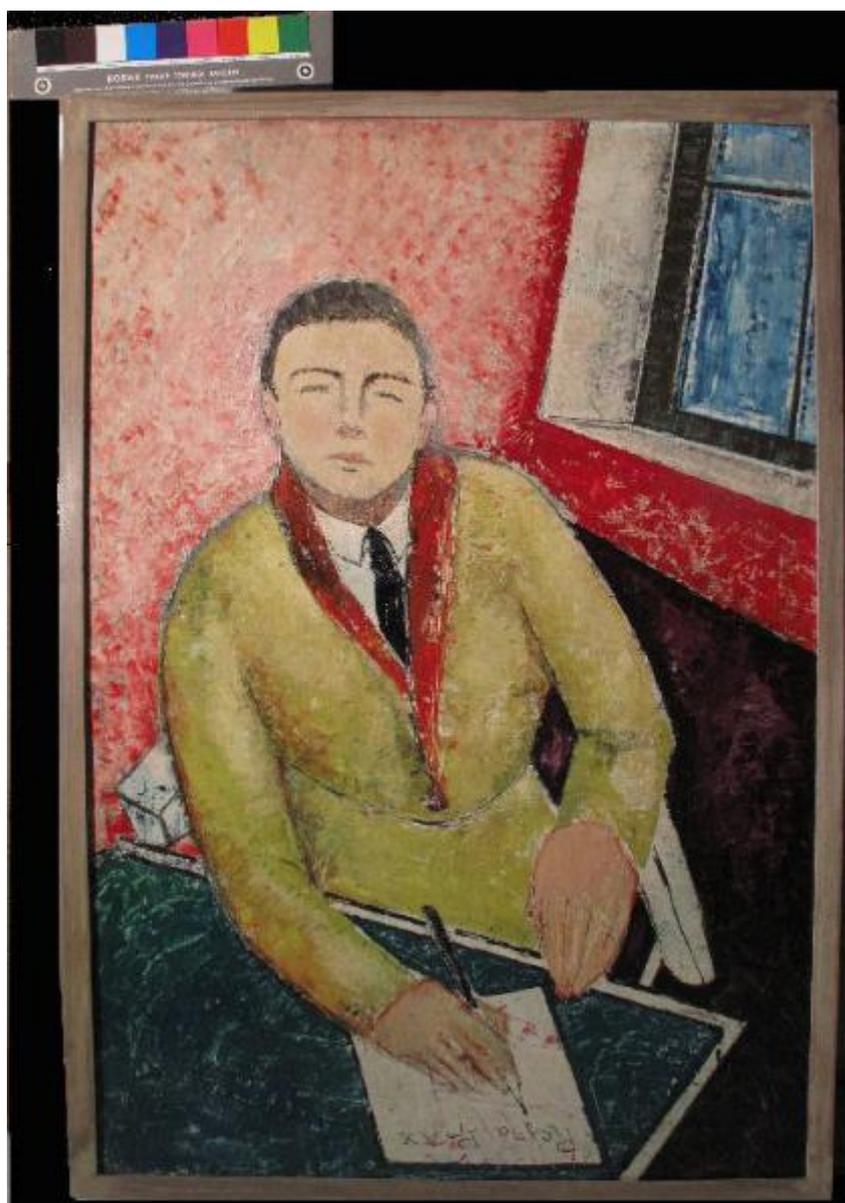


Autoritratto

Reina Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00248/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00248/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 248

Codice scheda: 4t020-00248

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO MASCHILE

Titolo: Autoritratto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1947

Numero: inv. 1947, 487

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1932

A: 1932

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Reina Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1905/ ?

Codice scheda autore: 4t020-00088

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1932

Circostanza: pittura: Concorso Hayez/ prova finale

Luogo: Milano/ Accademia di Belle Arti di Brera

Fonte: Milano, Archivio Accademia BB. AA., Registro matricole alunni, vol. VI, n. 803

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 121

Larghezza: 38.5

Indicazioni sul soggetto

Interno: stanza con finestra; Ritratti: uomo, seduto; Abbigliamento: camicia, cravatta, giacca; Mobilia: tavolo, sedia; Attività umane. scrivere

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Reina P.AX

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro del telaio, lato superiore

Trascrizione: Reina Pietro Premio Hayez

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: in busta, listello superiore al centro

Descrizione: n. 12 m/ Reina Pietro/ Autoritratto

Notizie storico-critiche

Il dipinto, potrebbe essere identificato con l'autoritratto che il Reina, vincitore del Premio Hayez nell'anno accademico 1927-28, consegnò come saggio finale. Si tratta dell'unica opera rimastaci a testimoniare l'attività pittorice del Reina il quale, successivamente, si dedicò alla Scenografia tanto da ottenerne la cattedra tra il 1936 e il 1940. Il ritratto, dall'inquadratura originale, per l'uso del colore spatolato e nella definizione delle forme ricorda la maniera di Modigliani.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: NR

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria

Nome: Reina, Pietro

Data acquisizione: 1932

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00248_IMG-0000472528

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-452r

Nome del file originale: AFAB-452r

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00248_IMG-0000472529

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-452v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AFAB-452v

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti P.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t020-00001

V., pp., nn.: v. II. p. 583

V., tavv., figg.: v. II t. 645

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.