

Veduta presso Sesto Calende

Ricci Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00251/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00251/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 251

Codice scheda: 4t020-00251

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: VEDUTA PRESSO SESTO CALENDE

Titolo: Veduta presso Sesto Calende

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 409

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Stampa Stefano

Nome del collezionista: Stampa Stefano

Data uscita del bene nella collezione: 1900

Numero inventario bene nella collezione: n. 32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1887

Validità: ca.

A: 1892

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ricci Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1836/1897

Codice scheda autore: 4t020-00005

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1861

Circostanza: pittura: Concorso di I classe/ paesaggio

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Atti... 1861

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 33

Larghezza: 25

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Sesto Calende, strada, casa, capanno; Figure umane: una contadina; Fenomeni naturali: nuvole

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G. Ricci

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice, in alto a sinistra

Descrizione: 409

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tela, al centro

Descrizione: ... DONO DEL CONTE STEFANO STAMPA - 1900

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tela, lato sinistra al centro

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 409/ Ricci Guido/ "Veduta presso Sesto Calende"/ L. 25.000/ cm 33x25

Notizie storico-critiche

A partire dagli anni Settanta, il Ricci realizzò numerose vedute ambientate a Sesto Calende che presentava alle rassegne annuali della Società Permanente e della Patriottica ove, forse, Stefano Stampa acquistò questa piccola tavola. Questa veduta, pervenuta in Accademia con il legato Stampa, è databile intorno alla fine degli anni Ottanta, quando il Ricci si avvicina al naturalismo lombardo ed in particolare alla pittura di Eugenio Gignous e di Eugenio Spreafico.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: Leggero strato di polvere.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Stampa, Stefano

Data acquisizione: 1900

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Quadri Stampa... 1900

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00251_IMG-0000472531

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-453r

Nome del file originale: AFAB-453r

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00251_IMG-0000472532

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-453v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AFAB-453v

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebora S.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00005

V., pp., nn.: v. II. pp. 589-590

V., tavv., figg.: v. II t. 656

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.