

Autoritratto

Richter Annamaria



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00252/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00252/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 252

Codice scheda: 4t020-00252

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO FEMMINILE

Titolo: Autoritratto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 410

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1926

A: 1926

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Richter Annamaria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1905/ ?

Codice scheda autore: 4t020-00089

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1926

Circostanza: pittura: Concorso Hayez/ prova finale

Luogo: Milano/ Accademia di Belle Arti di Brera

Fonte: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 55

Larghezza: 44.5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: donna, busto; Abbigliamento: vestito

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: A. Richter

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro del telaio

Trascrizione: Richter Hayez 1926

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tela, al centro

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 419/ Richter/ "Autoritratto"/ cm 45x55 L. 30.000

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato sinistro al centro

Descrizione

N. 410/ ACCADEMIA DI BELLE ARTI/ AUTORE Richter/ SOGGETTO Autoritratto/ DIPINTO SU tela ad olio - senza corn. MISURE cm. 45x55

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, angolo inferiore sinistro

Descrizione: N. 415/ Richter/ Autoritratto (etichetta parzialmente strappata)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, angolo destro in alto

Descrizione: 410

Notizie storico-critiche

Sebbene nell'archivio dell'Accademia non è stata reperita alcuna informazione specifica, la scritta sul retro del telaio indica quest'opera come probabile saggio conclusivo - realizzato nel 1926 - per il pensionato Hayez. La Richter, infatti, fu allieva della Scuola di Pittura di Ambrogio Alciati tra il 1924 e il 1927, di cui se ne può notare l'influenza soprattutto nel gusto della vaporosità dei contorni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Sporco; alcune macchie; piccole lacune della pellicola pittorica; un buco nella tela.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria

Nome: Richter, Annamaria

Data acquisizione: 1926

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: iscrizione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00252_IMG-0000472533

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-420r

Nome del file originale: AFAB-420r

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00252_IMG-0000472534

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-420v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AFAB-420v

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00252_IMG-0000472535

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-420p1

Nome del file originale: AFAB-420p1

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00252_IMG-0000472536

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-420p2

Nome del file originale: AFAB-420p2

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00252_IMG-0000472537

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-420p3

Nome del file originale: AFAB-420p3

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00252_IMG-0000472538

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-420p4

Nome del file originale: AFAB-420p4.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00252_IMG-0000472539

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-420p5

Nome del file originale: AFAB-420p5

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00252_IMG-0000472540

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-420p6

Nome del file originale: AFAB-420p6

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00252_IMG-0000472541

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-420p7

Nome del file originale: AFAB-420p7

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebora S.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00005

V., pp., nn.: v. II. p. 590

V., tavv., figg.: v. II t. 657

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.