

# Letto del Ticino (Valle di Blenio)

Rossi Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00255/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00255/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 255

Codice scheda: 4t020-00255

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO CON FIUME

Titolo: Letto del Ticino (Valle di Blenio)

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Quadreria

### **INVENTARIO**

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 280

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1873

Validità: ca.

A: 1873

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Rossi Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1853/ 1923

Codice scheda autore: 4t020-00091

Motivazione dell'attribuzione: Milano, Archivio Accademia BB. AA., Carpi A V 9

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 45.5

Larghezza: 66

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: letto di fiume, rocce, arbusti

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul retro della tela

Trascrizione: N. 76/ R. A. B. A.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tela, al centro

Descrizione: Ignoto/ Torrente fra le/ rocce/ 267

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, angolo superiore destro

Descrizione: 280

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato inferiore a destra

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 280/ Ignoto/ Torrente fra le rocce/ / cm 68x47 L. 50.000

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato inferiore a sinistra

Descrizione

N. 280 (cancellato) - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA/ AUTORE Ignoto/ SOGGETTO Torrente fra le rocce/ DIPINTO SU tela a olio senza corn. MISURE cm 68x74

Notizie storico-critiche

Il dipinto, pervenuto in Accademia come ignoto, per il carattere impressionistico e il fitto gioco di ombre e luci che modella le rocce agli argini del fiume, è collocabile nell'ultimo trentennio del XIX secolo. Dalla documentazione conservata in Accademia risulta, però, che nel 1871 venne pagata la somma di cento lire al signor Luigi Rossi "per la cessione di alcuni studi dal vero": tra questi, potremmo identificare questa tela con il paesaggio "Il letto del Ticino (Valle di Blenio)" esposto a Brera proprio in quell'anno. Inoltre, il confronto stilistico con l'opera "Fiume a Brenno" realizzata due anni dopo, ci consente di attribuire con certezza questa tela al Rossi.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Spesso strato di sporco; lacune della pellicola pittorica soprattutto nel lato dx verso il bordo.

Fonte: analisi diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Rossi, Luigi

Data acquisizione: 1871

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Milano, Archivio Accademia BB. AA., Carpi A V 9

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00255\_IMG-0000472553

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-469r

Nome del file originale: AFAB-469r

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00255\_IMG-0000472554

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-469v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AFAB-469v

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00255\_IMG-0000472555

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-469p1

Nome del file originale: AFAB-469p1

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00255\_IMG-0000472556

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-469p2

Nome del file originale: AFAB-469p2

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Goffi L.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00019

V., pp., nn.: v. II. p. 595

V., tavv., figg.: v. II t. 663a

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.