

Umberto I

Sacchi Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00256/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00256/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 256

Codice scheda: 4t020-00256

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI UMBERTO I

Titolo: Umberto I

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 417

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1881

A: 1881

Motivazione cronologia: Esposizione... 1882

Altre datazioni: 1883

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Sacchi Luigi

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: 4t020-00092

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1881

Circostanza: pittura: Esposizione BB. AA.

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Esposizione... 1881

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 74

Larghezza: 59.5

Specifiche: ovale

Indicazioni sul soggetto

FIGURA MASCHILE: uomo con baffi, Umberto I, mezzo busto; ABBIGLIAMENTO: divisa militare, casacca, stemmi

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: a sinistra

Trascrizione: L. Sacchi 1883

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: reto del telaio, in alto a destra

Descrizione: 417

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, a destra

Descrizione

N. 417 - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA/ AUTORE Sacchi Luigi/ SOGGETTO Umberto I/ DIPINTO SU tela a olio - corn. dor. MISURE cm 75x60

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tela, in alto al centro

Descrizione: Sacchi Luigi/ Umberto I/ 419

Notizie storico-critiche

Sebbene il dipinto rechi la data "1883", data in cui secondo gli "Atti" venne acquistato dall'Accademia, il Comanducci lo identifica come quello esposto dal Sacchi alla mostra di Brera del 1881. In questa tela, il Sacchi, affermato ritrattista, cura particolarmente l'introspezione psicologica del personaggio connotandolo dei caratteri di autorevolezza ed espressività. Quest'attenzione, potrebbe essere frutto dell'esercizio della fotografia che Sacchi praticava sin dagli anni Sessanta. Il tocco veloce e vibrante con cui è condotto il ritratto, viene interrotto dalla precisa resa dei particolari, come le decorazioni delle divise.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Spesso strato di sporco; lacuna di colore e taglio nella tela di 2 cm circa sulla testa; lacune del primo strato di colore; perdite di colore sui bordi.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto (?)

Nome: Sacchi, Luigi

Data acquisizione: 1881/ 1883

Luogo acquisizione: MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00256_IMG-0000472557

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-483r

Nome del file originale: AFAB-483r

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00256_IMG-0000472558

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-483v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AFAB-483v

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00256_IMG-0000472559

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-483p1

Nome del file originale: AFAB-483p1

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti P.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t020-00001

V., pp., nn.: v. II. pp. 599-600

V., tavv., figg.: v. II t. 667

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.