

Ritratto di Giuseppe Moja

Sala Vitale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00260/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00260/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 260

Codice scheda: 4t020-00260

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI GIUSEPPE MOJA

Titolo: Ritratto di Giuseppe Moja

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 420

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1835

Validità: ca.

A: 1835

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Sala Vitale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1803/1835

Codice scheda autore: 4t020-00009

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 43

Larghezza: 35

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: uomo visto di tre quarti con basette, busto; Abbigliamento: giacca, camicia

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La tela, che pervenne in Accademia insieme al "Ritratto di Federico Moja" (figlio dello stesso Giuseppe), entrò nelle collezioni di Brera con la donazione della sorella dell'effigiato e del figlio Federico Sala. Il noto ornatista e pittore di nature morte e paesaggi, viene raffigurato dal Sala con una stesura limpida ed abbreviata, a cui unisce un certo naturalismo, come si conviene ad un ritratto di destinazione privata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: NR

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Sala, Federico

Data acquisizione: 1891

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Milano, Soprintendenza ai beni Storico Artistici, Archivio antico, parte I, cass. 15/4

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00260_IMG-0000472566

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-S 173 fc E

Nome del file originale: SALA V.-Ritratto di Giuseppe Moja P-S 173 fc E scan.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00018

V., pp., nn.: v. II. pp. 608-609

V., tavv., figg.: v. II t. 677

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.