

Ritratto di Giuseppe Longhi

Scotti Francesco Emanuele



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00263/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00263/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 263

Codice scheda: 4t020-00263

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI GIUSEPPE LONGHI

Titolo: Ritratto di Giuseppe Longhi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 427

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1810

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Scotti Francesco Emanuele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1747/ 1826

Codice scheda autore: 4t020-00096

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 76

Larghezza: 60.5

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: uomo con baffi, busto; Abbigliamento: giacca, camicia, foulard; Oggetti: lastra di metallo, bulino

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: retro della tela

Trascrizione: Giuseppe Longhi, nato in Monza il 30/10/1766, morto il 2/1/1831

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Posizione: retro del telaio, listello centrale

Descrizione: Scotti/ Ritratto di/ Giuseppe Longhi

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, listello centrale

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 427 Scotti/ "Ritratto di Giuseppe Longhi"/ cm 77x62 L. 40.000

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice, lato sinistro al centro

Descrizione

N.427 - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA/ AUTORE Scotti/ SOGGETTO Ritratto di Giuseppe Longhi/ DIPINTO SU tela a olio corn. dor. MISURE cm 77x62

Notizie storico-critiche

Di questo dipinto noi è stato possibile rintracciare la provenienza per la mancanza di informazioni a riguardo: non compare, infatti, né nei cataloghi delle Esposizioni né negli inventari dell'Accademia. Possiamo solo ipotizzare che l'opera venne realizzata dallo Scotti nel primo decennio del XIX secolo, valutazione resa possibile dal confronto con il dipinto dell'Accademia Ligustica, dall'analisi degli abiti indossati e dall'età dimostrata dall'effigiato. In questa tela si conferma la piena adesione dello Scotti al linguaggio neoclassico anche nella precisa e minuziosa resa dei dettagli più minuti derivati dalla sua formazione di incisore e miniaturista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00263_IMG-0000472572

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-S 174 fc R

Nome del file originale: SCOTTI F.E.-Ritratto di Giuseppe Longhi P-S 174 fc R scan.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferri C.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00009

V., pp., nn.: v. II. pp. 615-616

V., tavv., figg.: v. II t. 685

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.