

Ritratto di Enrico Mylius

Servi Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00264/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00264/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 264

Codice scheda: 4t020-00264

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI ENRICO MYLIUS

Titolo: Ritratto di Enrico Mylius

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 235

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: ca.

A: 1854

Validità: ca.

Motivazione cronologia: Milano, Archivio Accademia BB. AA., Carpi B III 13

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Servi Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1800/ 1885

Codice scheda autore: RL010-02073

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 98

Larghezza: 77

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: uomo seduto; Abbigliamento: giacca, ascot, camicia; Oggetti: lettera; Mobilia: poltrona

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato sinistro in alto

Descrizione: ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 235/ Ignoto/ "Ritratto"/ cm. 77x98 L. 10.000

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato destro in alto

Descrizione

N. 235/ ACCADEMIA DI BELLE ARTI/ AUTORE Ignoto/ SOGGETTO Ritratto/ DIPINTO SU tela a olio senza corn.
MISURE 77x98 cm

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato superiore al centro

Descrizione: 235

Notizie storico-critiche

Del ritratto non esiste alcuna documentazione: possiamo ipotizzare possa essere stata donata all'Accademia prima della morte del cavaliere avvenuta nel 1854. Probabilmente venne realizzato tra il 1840 e il 1854 se si confronta il dipinto con il ritratto del Mylius - pressochè identico a questo - di Francesco de Magistris esposto a Brera nel 1856, o con quello ancor più antecedente, del 1831, realizzato da Pelagio Palagi in cui l'uomo appare più giovane di almeno dieci anni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Taglio al centro a L con lacuna di colore; buco in alto a sx; crettature in fase avanzata soprattutto in basso e a sx; battitura del telaio evidente; lacune di colore ai bordi.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00264_IMG-0000472573

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-492r

Nome del file originale: AFAB-492r

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00264_IMG-0000472574

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-492v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AFAB-492v

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00264_IMG-0000472575

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-492p1

Nome del file originale: AFAB-492p1

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00264_IMG-0000472576

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-492p2

Nome del file originale: AFAB-492p2

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00264_IMG-0000472577

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-492p3

Nome del file originale: AFAB-492p3

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Goffi L.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00019

V., pp., nn.: v. II. pp. 619-620

V., tavv., figg.: v. II t. 689

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.