

Maternità

Sorgato Oscar



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00268/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00268/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 268

Codice scheda: 4t020-00268

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: DONNA CON BAMBINA

Titolo: Maternità

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 430

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1933

A: 1933

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Sorgato Oscar

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1902/ 1941

Codice scheda autore: 4t020-00098

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1934

Circostanza: pittura: Premio Luigi Cassani

Luogo: Milano/ V Mostra del Sindacato Fascista BB. AA.

Fonte: V Mostra del Sindacato... 1934

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 85

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: donna seduta, bambina; Mobilia: sofà; Oggetti: orsetto di peluches

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Sorgato 33-IX

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato superiore a sinistra

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 430/ Sorgato Oscar/ "Maternità"/ cm 100x85 L. 30.000

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, angolo superiore destro

Descrizione: Pittore Sorgato Oscar/ via Tamburini n. 6 Milano/ (Maternità) olio/ L. 3.000

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tela, angolo superiore destro

Descrizione: Maternità/ di/ Oscar Sorgato - premio/ Cassani/ 1934 = XII

Notizie storico-critiche

Il dipinto, esposto nel 1934 alla mostra annuale del Sindacato Interprovinciale, entrò a far parte della collezione dell'Accademia perchè vincitore del Premio Cassani. Stando a quanto riportato dalla cronaca contemporanea, possiamo ipotizzare che il medesimo dipinto possa aver partecipato nello stesso anno anche ad un concorso sul tema indetto dal podestà di Milano: in quel periodo si registrava infatti a Milano una pesante diminuzione delle nascite, problema che il regime stava contrastando con una precisa politica culturale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Sporco, piccole lacune; il dipinto si sta staccando dalla cornice perché è tenuto solo da vecchi chiodi piegati.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria: I premio

Nome: Sorgato, Oscar

Data acquisizione: 1934

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00268_IMG-0000472580

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-455r

Nome del file originale: AFAB-455r

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00268_IMG-0000472581

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-455v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AFAB-455v

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti P.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t020-00001

V., pp., nn.: v. II. pp. 629-630

V., tavv., figg.: v. II t. 699

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.