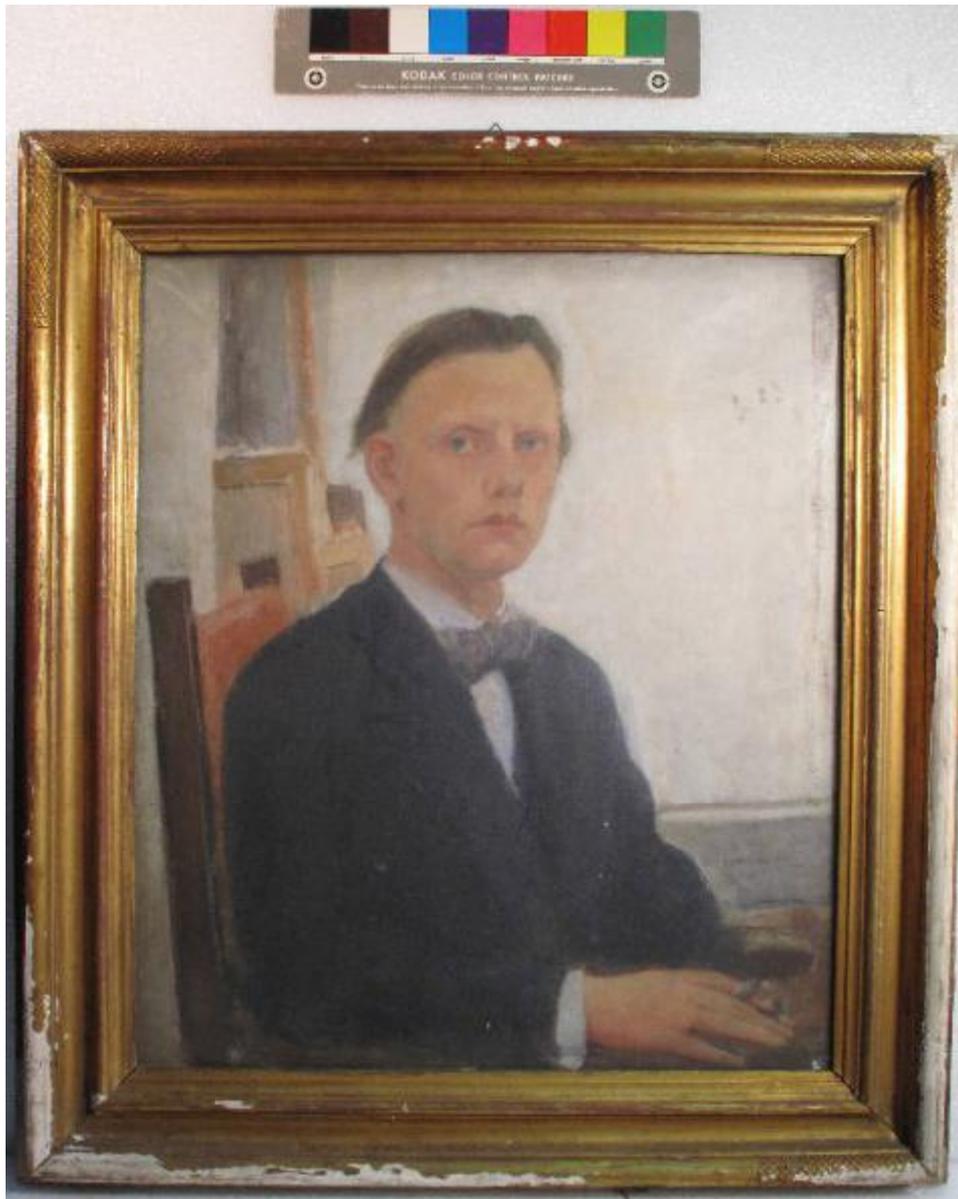


Autoritratto

Taccani Remo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00272/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00272/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 272

Codice scheda: 4t020-00272

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: AUTORITRATTO

Titolo: Autoritratto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 434

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1932

A: 1932

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Taccani Remo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1891/ 1973

Codice scheda autore: 4t020-00100

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1934

Circostanza: pittura: Concorso Mylius/ pitt. di figura

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 69.5

Larghezza: 60

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: uomo, giovane, mezza figura seduta; Abbigliamento: giacca, papillon, camiciaù; Mobilia: sedia; Oggetti: sigaro;
Attività umane: fumare

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Remo Taccani

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro della tela, in basso a destra

Trascrizione: Remo Taccani/ Milano/ "Autoritratto"/ agosto 1932

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato sinistro in alto

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 434/ Taccani Remo/ "Autoritratto"/ cm 60x70 L. 25.000

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato sinistro al centro

Descrizione

N. 434 - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA/ AUTORE Taccani Remo/ n. 1891/ SOGGETTO Autoritratto/ DIPINTO SU tela a olio corn. dor. MISURE cm 60x70

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato superiore a destra

Descrizione

XXI Binennale 1938 - XVI - Concorsi/ Nome e Cognome Remo Taccani/ Titolo dell'opera "Autoritratto"/ Prezzo di vendita // Proprietario Regia Accademia BA di Milano/ Indirizzo via Besana 10 - Milano/ 435

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato superiore al centro

Descrizione: 434

Notizie storico-critiche

L'autoritratto del Taccani entrò nelle collezioni dell'Accademia perchè vincitore del Premio Mylius nel 1934 per la pittura di figura. Come riportato sulla tela, il dipinto venne eseguito due anni prima e solo successivamente esposto in quell'occasione. La tela venne realizzata in un periodo assai prolifico della produzione pittorica del Taccani, in cui è ravvisabile l'influenza della pittura chiarista, in particolare quella di Francesco de Rocchi e di Angel Del Bon, nell'ambientazione semplificata della scena e nell'uso dei toni neutri.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria: I premio

Nome: Tacconi, Remo

Data acquisizione: 1934

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Milano, Archivio Accademia BB. AA., Carpi B III 17

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00272_IMG-0000472587

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-456r

Nome del file originale: AFAB-456r

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00272_IMG-0000472588

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-456v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AFAB-456v

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Previtiera M. A.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00007

V., pp., nn.: v. II. p. 638

V., tavv., figg.: v. II t. 709

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.