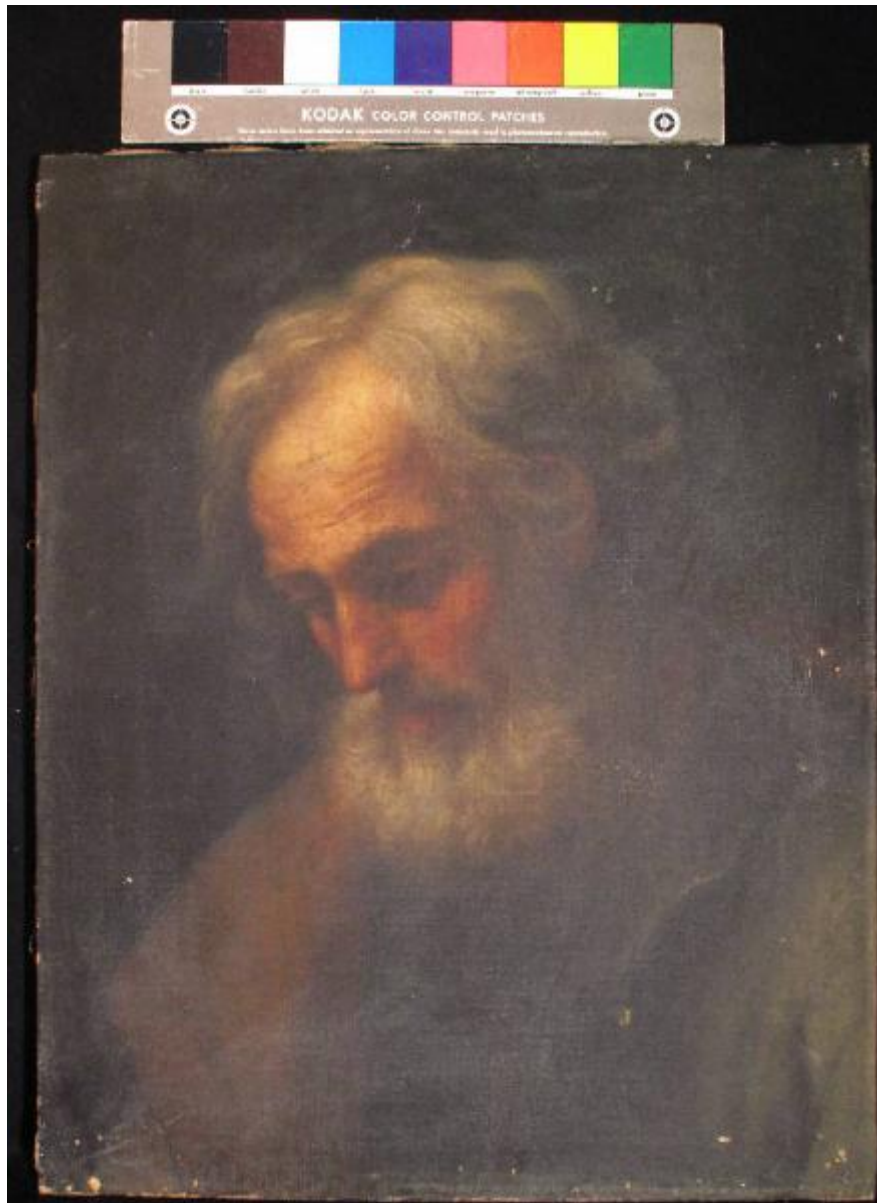


# Testa di San Giuseppe

Tagliabue Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00273/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00273/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 273

Codice scheda: 4t020-00273

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: TESTA DI SANTO/ TESTA DI SAN GIUSEPPE

Titolo: Testa di San Giuseppe

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Quadreria

### **INVENTARIO**

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 435

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Autore bene finale/originale: Reni Guido

Datazione bene finale/originale: sec. XVI

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1855

A: 1855

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Tagliabue Andrea

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: 4t020-00014

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

### **COMMITTENZA**

Data: 1855

Circostanza: pittura: Pensionato romano/ saggio

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Esposizione... 1855

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 61

Larghezza: 48.5

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: San Giuseppe, uomo con barba, busto di tre quarti

## **DATI ANALITICI**

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: listello inferiore del telaio

Trascrizione: Andrea Tagliabue Roma 1855

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato superiore a destra

Descrizione

N. 435/ ACCADEMIA DI BELLE ARTI/ AUTORE Tagliabue Andrea/ SOGGETTO Testa di Santo/ DIPINTO SU tela ad olio - senza corn. MISURE cm. 61x49

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato superiore a sinistra

Descrizione

oACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 435/ Tagliabue Andrea/ "Testa di Santo"/ cm 61x49 L. 25.000

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato superiore al centro

Descrizione: 435

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tela, in alto al centro

Descrizione: Tagliabue Andrea/ Testa di Santo/ 436

Notizie storico-critiche

La tela venne inviata da Roma nel 1855 come saggio per il primo anno di pensionato accademico dell'allievo Andrea Tagliabue e contestualmente esposta alla mostra braidense di quell'anno. Come riportato sui cataloghi dell'Esposizione, il dipinto raffigura una testa tratta dal "San Giuseppe" di Guido Reni, una tela allora assai poco nota ma probabilmente scelta perchè rispondente alle istanze richieste dal pensionato accademico. Insieme a quest'opera, il Tagliabue inviava a Milano anche due accademie disegnate dal vero ed un disegno tolto dal gruppo canoviano "Amore e Psiche", presentate sempre alla mostra di quell'anno.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Spesso strato di sporco; piccole lacune di colore.

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria

Nome: Tagliabue, Andrea

Data acquisizione: 1855

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00273\_IMG-0000472589

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-424r

Nome del file originale: AFAB-424r

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00273\_IMG-0000472590

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-424v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AFAB-424v

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferri C.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00009

V., pp., nn.: v. II. pp. 638-639

V., tavv., figg.: v. II t. 710

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.