

# Arcangelo a mezza figura

Tagliabue Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00274/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00274/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 274

Codice scheda: 4t020-00274

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: ARCANGELO

Titolo: Arcangelo a mezza figura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Quadreria

### **INVENTARIO**

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 436

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1855

Validità: ca.

A: 1857

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Tagliabue Andrea

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: 4t020-00014

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### COMMITTENZA

Data: 1855/ 57 ca.

Circostanza: pittura: Pensionato romano/ saggio ?

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 61

Larghezza: 48.5

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: angelo di profilo, mezza figura; Attributi: veste, ali

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Sebbene nel Registro del 1943, al tela venga identificata come vincitrice di un concorso governativo per l'anno 1857, in realtà, considerato che in quell'anno non venne proposto nessun soggetto di quel genere, è più probabile che si possa trattare di uno dei numerosi saggi inviati da Roma dall'allievo pensionato dell'Accademia Andrea Tagliabue. L'opera, piuttosto convenzionale, risente del gusto neoquattrocentesco di Giuseppe Bertini e dell'influsso dei pittori Nazareni romani.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: NR

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00274\_IMG-0000472591

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: TAGLIABUE A.-Arcangelo a

Nome del file originale: TAGLIABUE A.-Arcangelo a mezza figura P-S 178 fc E scan.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferri C.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00009

V., pp., nn.: v. II. p. 639

V., tavv., figg.: v. II t. 711

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.