

# Un frassino

Trenti Gerolamo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00282/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00282/>

## CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 282

Codice scheda: 4t020-00282

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: TERRAZZA CON ALBERO E DONNA

Titolo: Un frassino

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Quadreria

### **INVENTARIO**

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 446

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1865

Validità: ante

A: 1865

Validità: ante

Motivazione cronologia: Esposizione... 1865

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Trenti Gerolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828/1898

Codice scheda autore: 4t020-00017

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### COMMITTENZA

Data: 1865

Circostanza: pittura: Esposizione BB. AA.

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Esposizione... 1865

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 97

Larghezza: 60

Indicazioni sul soggetto: Veduta: terrazza; Piante: frassini; Figure umane: donna

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro del telaio, lato superiore al centro

Trascrizione: 109-4

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 8]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato destro al centro

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA/ 446/ AUTORE Trenti/ SOGGETTO Terrazzo con alberi e figure femminili/  
DIPINTO SU tela a olio senza corn. MISURE cm 97x60

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 8]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tela, a destra al centro

Descrizione: Trenti G./ Terrazzo con alberi/ e figura 445

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 8]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato inferiore al centro

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 446/ Trenti/ "Terrazzo con alberi e figure/ femminili"/  
cm 97x60 L. 35.000

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 8]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice, lato inferiore a sinistra

Descrizione: 1980 - Inv. 177

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 8]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice, lato inferiore a sinistra

Descrizione: INV. 177 TRENTE GEROLAMO/ "TERRAZZO CON ALBERI E FIGURA/ FEMMINILE"/ olio su tela cm  
97x60

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [6 / 8]**

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Comune di Busto Arsizio

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice, lato inferiore a sinistra sopra l'etichetta

Descrizione: COMUNE DI BUSTO A. UFFICIO CULTURA

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [7 / 8]**

Classe di appartenenza: timbro

Quantità: 1

Posizione: retro della tela, al centro

Descrizione

CARLO COGIOLA/ in via S. Rafaele n. 999/ Milano/ Pennelli e Colori/ FABBRICA/ .... gesso/ per pittore/ Grande assortimento di oggetti/ per ingegneria e cancelleria

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [8 / 8]**

Classe di appartenenza: targhetta metallica

Quantità: 1

Posizione: lato inferiore della cornice, al centro

Descrizione: G. TRENTI/ TERRAZZO CON FIGURA FEMMINILE/ Propr. Acc. Brera

Notizie storico-critiche

Presente sugli inventari con il titolo "Terrazza con alberi e figura femminile", il dipinto, esposto a Brera nel 1865 con il titolo più ermetico di "Un frassino", venne acquistato dal Ministero della Pubblica Istruzione e donato contestualmente all'Accademia. Mentre alcuni recensori ne criticarono l'attenzione quasi lenticolare nella resa dell'albero, delle foglie e delle ombre (E. P., Ghislanzoni), il Mongeri e il Cosmate ne apprezzavano il primo la semplicità compositiva, il secondo evidenziava quella tensione verso il vero nella resa del dato naturale, che accomunava altri pittori paesaggisti coevi come l'Ashton e il Lelli. La composizione risulta tutta impostata sulla presenza del grande albero e, come risulta anche dal titolo, la figura della donna è quasi del tutto esclusa. Da segnalare, come in questa composizione il Trenti anticipi quel gusto neo-settecentesco (si veda l'abito della donna e la balaustra in stile rocaille) che dagli anni Ottanta del secolo troverà illustri interpreti, come ad esempio Boldini e Favretto.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Leggermente visibile la battitura del telaio.

Fonte: analisi diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto: Fondo Ministero Pubblica Istruzione

Nome: Trenti, Gerolamo

Data acquisizione: 1865

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: documentazione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00282\_IMG-0000472733

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-494r

Nome del file originale: AFAB-494r

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00282\_IMG-0000472734

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-494v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AFAB-494v

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00282\_IMG-0000472735

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-494p1

Nome del file originale: AFAB-494p1

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00282\_IMG-0000472736

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-494p2

Nome del file originale: AFAB-494p2

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00282\_IMG-0000472737

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-494p3

Nome del file originale: AFAB-494p3

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebora S.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00005

V., pp., nn.: v. II. p. 660

V., tavv., figg.: v. II t. 735

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.