

# Nudo di donna

Turri Enrica



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00283/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00283/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 283

Codice scheda: 4t020-00283

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: NUDO FEMMINILE

Titolo: Nudo di donna

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Quadreria

### **INVENTARIO**

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 448

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1938

Validità: ca.

A: 1939

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Turri Enrica

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1917/ ?

Codice scheda autore: 4t020-00106

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 70.5

Larghezza: 120

Indicazioni sul soggetto: Interno: stanza; Nudi femminili: donna, in piedi; Mobilia: sedia;

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: E. Turri

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice, in alto a sinistra

### Descrizione

N. 448 - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA/ AUTORE Turri E./ SOGGETTO Nudo di donna/ DIPINTO SU tavola a olio corn. dor. MISURE cm 120x70

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice, in alto a sinistra

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 448/ Turri E./ "Nudo di donna"/ cm 120x70 L. 30.000

Notizie storico-critiche

Il dipinto venne aquisito dall'Accademia nel 1938, anno in cui la pittrice esponeva anche una "Natura morta" alla Permanente di Milano. Dalla consultazione del materiale d'archivio conservato in Accademia, è emerso che la Turri nel 1939 intendeva partecipare al Premio Principe Umberto e al Premio Cassani con un dipinto intitolato "Figura" (80 x 110) che verosimilmente potrebbe trattarsi di questo quadro.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Strato pulverulento.

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00283\_IMG-0000472738

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-457r

Nome del file originale: AFAB-457r

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00283\_IMG-0000472739

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-457v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AFAB-457v

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longari E.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00015

V., pp., nn.: v. II. pp. 663-665

V., tavv., figg.: v. II t. 741

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.