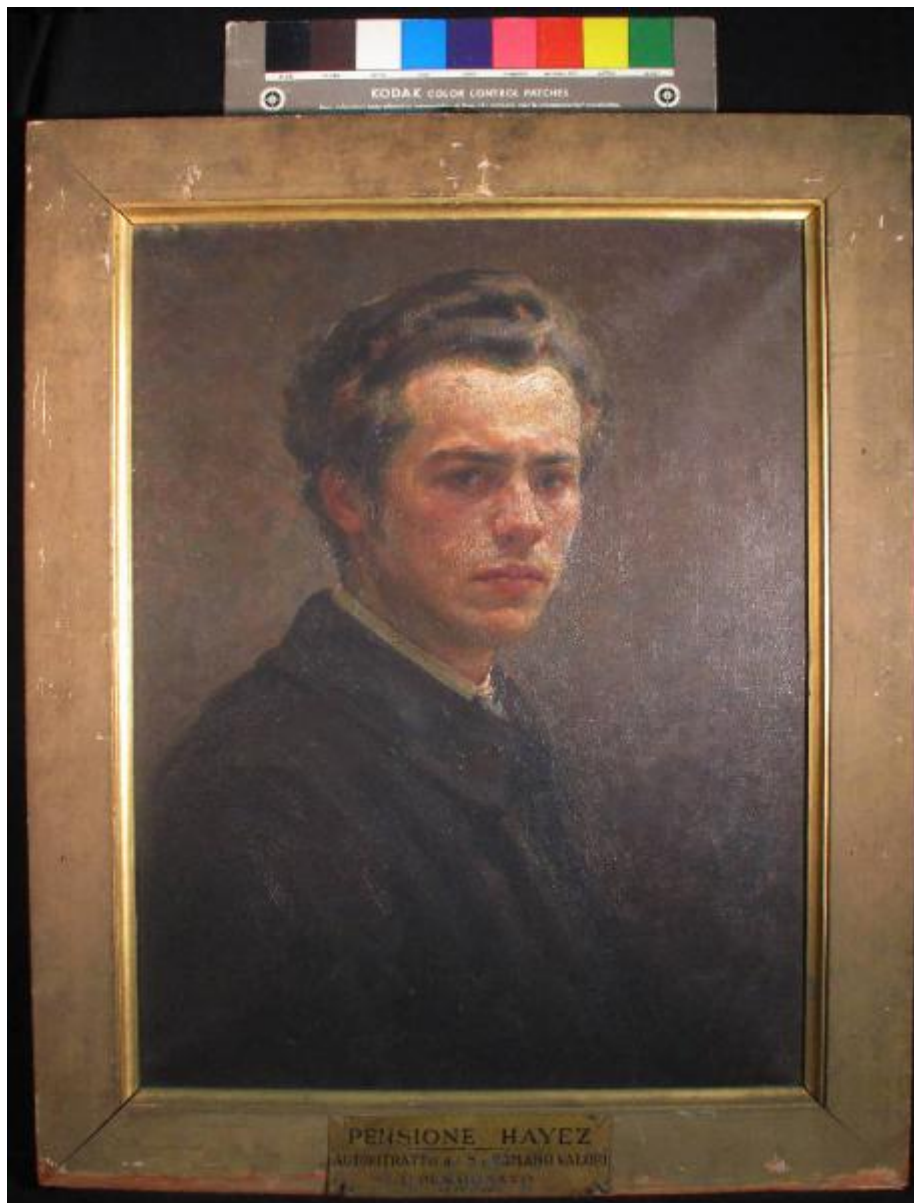


Autoritratto

Valori Romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00284/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00284/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 284

Codice scheda: 4t020-00284

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: AUTORITRATTO

Titolo: Autoritratto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 449

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1909

Validità: ante

A: 1909

Validità: ante

Motivazione cronologia: Milano, Archivio Accademia BB. AA., Carpi C II 2

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Valori Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1886/ 1918

Codice scheda autore: 4t020-00107

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1909

Circostanza: pittura: Concorso Hayez/ prova finale

Luogo: Milano/ Accademia di Belle Arti di Brera

Fonte: Milano, Archivio Accademia BB. AA., Carpi C II 2

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 65

Larghezza: 52

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: uomo, giovane, mezzo busto; Abbigliamento: camicia, giacca, cravatta

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: R. Valori

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]

Classe di appartenenza: targhetta metallica

Quantità: 1

Posizione: sulla cornice, lato inferiore al centro

Descrizione: PENSIONE HAYEZ/ AUTORITRATTO DEL SIG. ROMANO VALORI/ I° PENSIONATO/ (1907-1909)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato superiore a sinistra

Descrizione

N. 448 - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA/ AUTORE Valori Romano/ n. 1886-1918/ SOGGETTO Autoritratto/ DIPINTO SU tela a olio - corn. dor. MISURE cm 65x50

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato superiore a destra

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 449/ Valori Romano/ "Autoritratto"/ cm. 65x50 L. 25.000

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato superiore a destra

Descrizione: 449

Notizie storico-critiche

Il ritratto entrò nelle collezioni dell'Accademia come saggio finale per il pensionato Hayez che il Valori vinse nel 1907. Come da regolamento, al termine del pensionato, nel 1909, il Valori spedì da Firenze un primo autoritratto che però la commissione giudicò non idoneo per la presenza di "gravi difetti nell'esecuzione dell'opera". Nel mese di dicembre di quello stesso anno, il Valori inviò il nuovo lavoro che questa volta venne accettato. Successivamente, il Valori cominciò a presentare le sue opere - in particolare ritratti e paesaggi - in occasione delle Esposizioni di Brera e alla mostre della Permanente, ottenendo diverse commissioni da parte di privati, tra cui il collezionista parigino Fernand du Chène de Vère che divenne mecenate del giovane pittore. Ottenuti i primi successi, nel 1912 divenne socio onorario dell'Accademia di Brera e nel 1914 realizzò il "Ritratto di Angelo De Vincenti" per la quadreria dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Sporco superficiale.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria

Nome: Valori, Romano

Data acquisizione: 1909

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Milano, Archivio Accademia BB. AA., Carpi C II 2

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00284_IMG-0000472740

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-458r

Nome del file originale: AFAB-458r

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00284_IMG-0000472741

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-458v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AFAB-458v

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Previtera M. A.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00007

V., pp., nn.: v. II. p. 671

V., tavv., figg.: v. II t. 748

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.