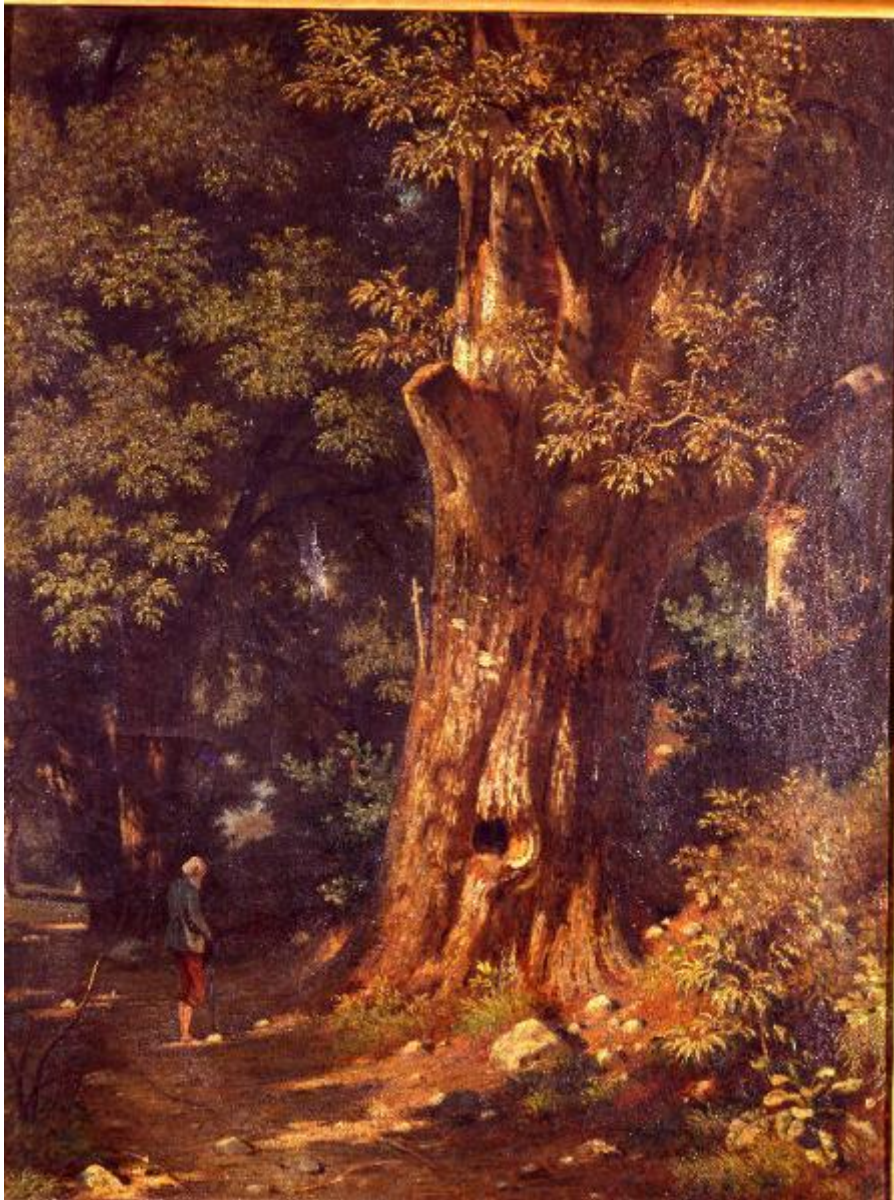


# Studi di castagni

## Villa Fabio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00289/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00289/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 289

Codice scheda: 4t020-00289

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO CON ALBERI

Titolo: Studi di castagni

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Quadreria

### **INVENTARIO**

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 456

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Stampa Stefano

Nome del collezionista: Stampa Stefano

Data uscita del bene nella collezione: 1900

Numero inventario bene nella collezione: n. 50

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Villa Fabio

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: 4t020-00025

Motivazione dell'attribuzione: Quadri Stampa... 1900

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 54.5

Larghezza: 42

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: bosco, radura; Piante: castagni, cespugli, alberi; Figure umane: uomo, vecchio

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro della cornice, lato superiore

Trascrizione: Villa Fabio Studio .... castagni

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato superiore

Descrizione: 120 DONO DEL CONTE STEFANO STAMPA - 1900

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, angolo superiore sinistro

Descrizione: 456

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tela, in alto al centro

Descrizione: Villa Fabio/ Studio di castagni/ n 58 (cancellato) 458

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato destro al centro

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 456/ Villa Fabio/ "Studio di castagni"/ cm 45x56 L. 30.000

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice, lato destro in basso

Descrizione

N. 456 (cancellato)/ ACCADEMIA DI BELLE ARTI/ AUTORE Villa Fabio/ SOGGETTO Studio di castagni/ DIPINTO SU tela ad olio corn. dorata MISURE cm. 42x55

Notizie storico-critiche

La tela, rappresentante un interno di bosco animata dalla silenziosa figura di un vecchio, entrò in Accademia con il lascito Stampa comprendente altre otto opere dell'artista, testimonianti la predilizione del collezionista per quest'artista e per il genere del paesaggio.

---

**CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Polvere; una lacuna di pellicola pittorica in basso a dx.

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Stampa, Stefano

Data acquisizione: 1900

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Quadri Stampa... 1900

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00289\_IMG-0000472749

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB-190r

Nome del file originale: VILLA F.-Studi di castagni P-S 190 fc E scan.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t010-00002

V., pp., nn.: v. II p. 688

V., tavv., figg.: v. II t. 765

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.