

# Studio di paese

Villa Fabio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00290/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00290/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 290

Codice scheda: 4t020-00290

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO CON TORRENTE E CASA

Titolo: Studio di paese

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Quadreria

### **INVENTARIO**

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 459

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Stampa Stefano

Nome del collezionista: Stampa Stefano

Data uscita del bene nella collezione: 1900

Numero inventario bene nella collezione: n. 67

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Villa Fabio

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: 4t020-00025

Motivazione dell'attribuzione: Quadri Stampa... 1900

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 30

Larghezza: 40

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: bosco con torrente; Piante: alberi, cespugli; Architetture: casolare; Costruzioni: ponte

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro del telaio, lato superiore

Trascrizione: N. 459/ FABIO VILLA/ Studio di paesaggio cm 40x30

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice, al centro

Descrizione: 459

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice, in alto a destra

Descrizione: ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 459 Fabio Villa... (parte inferiore mancante)

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retrp della tela, al centro

Descrizione

N. 459 (cancellato) - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA/ AUTORE Villa Fabio/ SOGGETTO Studio di paese/  
DIPINTO SU tela a olio corn. legno MISURE cm 40x30

Notizie storico-critiche

Come riportato da Colle, il dipinto venne probabilmente eseguito dal pittore durante una delle escursioni nella campagna lombarda.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: analisi diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Stampa, Stefano

Data acquisizione: 1900

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Quadri Stampa... 1900

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00290\_IMG-0000472750

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-486r

Nome del file originale: AFAB-486r

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00290\_IMG-0000472751

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-486v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AFAB-486v

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t010-00002

V., pp., nn.: v. II pp. 688-689

V., tavv., figg.: v. II t. 766

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.