

# Ritratto di orazio Grossoni

Villani Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00294/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00294/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 294

Codice scheda: 4t020-00294

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI ORAZIO GROSSONI

Titolo: Ritratto di orazio Grossoni

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Quadreria

### **INVENTARIO**

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 461

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1887

A: 1887

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Villani Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1866/ 1935

Codice scheda autore: 4t020-00110

Motivazione dell'attribuzione: firma

## COMMITTENZA

Data: 1887

Circostanza: pittura: Esposizione BB. AA.

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Esposizione... 1887

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 94.3

Larghezza: 63.6

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: uomo, giovane, mezza figura; Abbigliamento: giacca, camicia, pantalone

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: P. Villani

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: retro del telaio

Trascrizione: Fatto nello studio e diretto da Galli Rizzardo scultore

**ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro della tela

Trascrizione: 1887

**ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro del telaio, angolo superiore sinistro

Trascrizione: Fatto nello/ studio e diretto da Galli Riggiardi/ Scultore

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato superiore a destra

Descrizione

N. 461 - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA/ AUTORE Villani Pietro/ n. 1866/ SOGGETTO Ritratto di Orazio Grossone/ DIPINTO SU tela a olio MISURE cm 95x63

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato superiore al centro

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 461/ Villani Pietro/ "Ritratto di Orazio Grossone"/ tela a olio cm 95x63

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tela, in alto al centro

Descrizione: Villani Pietro/ Ritratto di/ Orazio Grossoni

Notizie storico-critiche

Il ritratto, raffigurante il giovane scultore Orazio Grossoni, come riportato del Comanducci, può essere identificato con il quadro con cui esordì l'artista. Nel 1911, il dipinto venne donato da Rizzardo Galli insieme ad altri due ritratti a olio: "Ritratto di Antonio Galli", padre dello scultore, dipinto da Pompeo Litta e il "Ritratto di Rizzardo Galli" eseguito, invece, da Bugatti.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Piccole lacune della pellicola pittorica; sporco superficiale; molte macchie sopra il viso.

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Galli, Rizzardo

Data acquisizione: 1911

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00294\_IMG-0000472758

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-S 188 fc E

Nome del file originale: VILLANI P.-Ritratto di Orazio Grossoni P-S 188 fc E scan.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longari E.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00015

V., pp., nn.: v. II pp. 691-692

V., tavv., figg.: v. II t. 772

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.