

Coro di San Maurizio in Milano

pittore ignoto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00302/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00302/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 302

Codice scheda: 4t020-00302

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: documentato

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: CORO DI SAN MAURIZIO A MILANO

Titolo: Coro di San Maurizio in Milano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 289

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

Validità: ca.

A: 1870

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: pittore ignoto

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: 4t010-00141

COMMITTENZA

Data: 1860/ 1870

Circostanza: pittura: saggio scolastico ?

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 140.2

Larghezza: 126.5

Indicazioni sul soggetto: INTERNO: coro della chiesa; MOBILIA: scrani

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro del telaio, lato superiore a sinistra

Trascrizione: 289 - Ignoto/ Interno di una chiesa

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, angolo superiore destro

Descrizione: 289

Notizie storico-critiche

La tela è una veduta del coro delle Benedettine nella chiesa di San Maurizio a Milano, luogo già più volte ritratto da Luigi Bisi (1852), Amerino Cagnoni (1878) e Giovanni Pessina (1884). Per la sua impostazione fortemente prospettica tesa all'enfatizzazione della geometria dell'ambiente trascurante i preziosi affreschi ivi conservati, l'opera potrebbe essere un saggio eseguito da un allievo della Scuola di Prospettiva.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Strato di sporco; taglio nella tela; lacune della pellicola pittorica.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: non ritirato: accessit ?

Luogo acquisizione: MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00302_IMG-0000472634

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-497r

Nome del file originale: AFAB-497r

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00302_IMG-0000472635

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-497v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AFAB-497v

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Goffi L.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00019

V., pp., nn.: v. II pp. 717-718

V., tavv., figg.: v. II t. 809

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.