

Un torrente che scorre sotto una folta macchia di pioppi

Jotti Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00309/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00309/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 309

Codice scheda: 4t020-00309

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO CON TORRENTE

Titolo: Un torrente che scorre sotto una folta macchia di pioppi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Numero: Reg. 1943, 249

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1853

A: 1853

Motivazione cronologia: Atti... 1853

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Jotti Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1826/ 1905

Codice scheda autore: 4t020-00115

Motivazione dell'attribuzione: Atti... 1853

COMMITTENZA

Data: 1853

Circostanza: pittura: Concorso di I classe/ paesaggio

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 98.8

Larghezza: 132.7

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: pianura, alberi, rocce; Fiumi: torrente; Figure umane: uomini, contadini; Animali: cavalli; Fenomeni metereologici: nuvole

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retrod el telaio, listello centrale in alto

Trascrizione: 36

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro del telaio, listello destro in basso

Trascrizione: 293

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, al centro

Descrizione: 12.11.99 Telaio O Cornice O/ Tela O

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, listello centrale al centro

Descrizione

N. 286 - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA/ AUTORE Ignoto/ SOGGETTO Veduta di un torrente con albero schiantato/ cm 130x97

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, listello centrale in basso

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 286/ Ignoto/ "Veduta di un torrente/ con albero schiantato"/ cm. 130x97 L. 15.000

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 6]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tela, in alto a sinistra verso il centro

Descrizione: Ignoto/ Veduta di un torrente/ con albero schiantato

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 6]

Classe di appartenenza: timbro

Quantità: 1

Posizione: retro della tela, in basso a sinistra

Descrizione: 3

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [6 / 6]

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Fabbricatori (...) Colori

Quantità: 1

Posizione: retro della tela, in basso a sinistra

Notizie storico-critiche

Il dipinto pervenne in Accademia perchè vincitore del Concorso di I classe dedicato alla pittura di paesaggio nel 1853. Il dipinto, impostato secondo uno schema convenzionale tipico della veduta, venne giudicato positivamente perchè "l'insieme del quadro, e segnatamente l'acqua del torrente, è bene imitata e di gradevole effetto". Abbandonato il paesaggio idiliaco, in questa tela emergono con chiarezza gli elementi del paesismo romantico - gli alberi rovesciati, il torrente impetuoso - tipico della pittura del D'Azeglio e piemontese.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Ingiallito; lacune della pellicola pittorica; una stuccatura in gesso molto cretata che potrebbe cadere a dx.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria: I premio

Data acquisizione: 1853

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Atti... 1853

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00309_IMG-0000472603

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-464r

Nome del file originale: AFAB-464r

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00309_IMG-0000472604

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-464v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AFAB-464v

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferri C.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00009

V., pp., nn.: v. II pp. 388-389

V., tavv., figg.: v. II t. 432

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.