

# Paesaggio

Lilloni Umberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00313/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00313/>

## CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 313

Codice scheda: 4t020-00313

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO

Titolo: Paesaggio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Quadreria

### **INVENTARIO**

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Numero: inv. 1980, 311

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1930

A: 1930

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Lilloni Umberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1898/ 1980

Codice scheda autore: 4t010-00110

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 55

Larghezza: 44.5

Indicazioni sul soggetto: Veduta: strada cittadina, alberi; Architetture: case, muretti; Figure umane: donna, bambini

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Lilloni 1930

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro del telaio, lato destro

Trascrizione: Acquistato dalla Galleria del Milione per L. 600 - 21.7.936 XIV

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro della tela, al centro

Trascrizione: 47

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Identificazione: Galleria del Milione

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato superiore a sinistra

Descrizione

GALLERIA DEL MILIONE/ VIA BRERA, 21 - MILANO/ TELEFONO 85-542/ Autore Umberto Lilloni/ Titolo Paesaggio (olio)/ Esposizione Personale/ dal febbraio 1931 al .../ Omaggio a Persico/ giugno 1936

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Galleria del Milione

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, al centro

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato inferiore al centro

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 311 Lilloni Umberto/ "Paesaggio"/ cm. 45x55 L. 35.000

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, angolo sinistro in basso

Descrizione

N. 311 - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA/ AUTORE Lilloni Umberto/ n. 1898/ SOGGETTO Paesaggio/ DIPINTO SU tela a olio con corn.MISURE cm 45x55

Notizie storico-critiche

Presentata alla mostra personale tenutasi presso la Galleria del Milione a Milano nel 1931, la tela venne successivamente acquistata dall'Accademia nel luglio del 1936 per la cifra di seicentolire in occasione della mostra "Omaggio a Persico" che si era svolta a Milano nel mese precedente. Questo paesaggio, realizzato nel 1930, è rappresentativo dell'avvicinamento dell'artista alle poetiche del chiarismo ravvisabili anche in altri lavori contemporanei come "Viale a Medole" (olio su tela, 80x65 cm, Collezione privata) e "Dopo la pioggia" (olio su tela, 65x50 cm, Collezione privata).

---

**CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Sporco superficiale; macchia scura in alto; tela leggermente allentata.

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Lilloni, Umberto

Data acquisizione: 1936

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00313\_IMG-0000472612

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-472r

Nome del file originale: AFAB-472r

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00313\_IMG-0000472613

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-472v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AFAB-472v

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00313\_IMG-0000472614

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-472p2

Nome del file originale: AFAB-472p2

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebori S.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00005

V., pp., nn.: v. II pp. 411-412

V., tavv., figg.: v. II t. 461

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.