

Aspri sentier siciliani

Lodato Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00315/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00315/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 315

Codice scheda: 4t020-00315

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO RURALE

Titolo: Aspri sentier siciliani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Numero: inv. 1980, 315

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1908

Validità: ante

A: 1908

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Lodato Francesco

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: 4t020-00117

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1908 ?

Circostanza: pittura: Esposizione Nazionale di Belle Arti

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 48

Larghezza: 98

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: pianura, campagna, arbusti

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: F. Lodato

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, angolo superiore destro

Descrizione: ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 315/ (etichetta strappata)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tela, in alto al centro

Descrizione: Lodato G./ Paesaggio di pianura/ 310

Notizie storico-critiche

Presente negli inventari accademici con il titolo "Paesaggio in pianura (moderno)" pervenuto in Accademia come saggio finale, l'opera può essere invece identificata con la tela "Aspri sentieri siciliani" presentata all'Esposizione Nazionale di Belle Arti nel 1908 che, presente nell'elenco dei quadri ammessi alla mostra, non figura nel catalogo della stessa. Notizie d'archivio ci informano però che il dipinto - che non venne mai restituito all'artista - venne acquistato dall'istituzione braidense. La tela dimostra la notevole sensibilità materica dell'autore che, con delicati tocchi nervosi, riesce a rendere tutta l'atmosfera della terra siciliana.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Tela leggermente deformata; macchie grigie su tutto il dipinto.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00315_IMG-0000472621

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: AFAB-490p1

Nome del file originale: AFAB-490p1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00315_IMG-0000472622

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: AFAB-490p2

Nome del file originale: AFAB-490p2

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00315_IMG-0000472619

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-490r

Nome del file originale: AFAB-490r

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00315_IMG-0000472620

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-490v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AFAB-490v

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longari E.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00015

V., pp., nn.: v. II p. 413

V., tavv., figg.: v. II t. 464

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.