

San Michele

pittore ignoto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00316/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00316/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 316

Codice scheda: 4t020-00316

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Michele Arcangelo

Titolo: San Michele

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Numero: Inv. 1980, 275

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Soggetto bene finale/originale: San Michele

Autore bene finale/originale: Reni Guido

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: pittore ignoto

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: 4t010-00141

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 73

Larghezza: 51.5

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: San Michele Arcangelo; Attributi: ali, spada; Figure: diavolo, Satana;

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato centrale

Descrizione

N.102 - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA/ AUTORE Ignoto/ SOGGETTO S. Michele (copia dal Reni)/ DIPINTO SU tela ad olio MISURE cm 75x52

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato centrale

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 75 Ignoto/ "San Michele copia dal Reni" (parzialmente illeggibile)

Notizie storico-critiche

Si tratta di una delle numerose repliche del "San Michele" di Guido Reni commissionata dal cardinale S. Onofrio, fratello di papa Urbano VIII Barberini. Rispetto alla famosa pala d'altare, l'opera in questione presenta misure più contenute.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00316_IMG-0000472636

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-203r

Nome del file originale: AFAB-203r

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00316_IMG-0000472637

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-203v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AFAB-203v

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi A. G.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t020-00007

V., pp., nn.: addenda, p. 253

V., tavv., figg.: t. 211

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.