

Aquila morta

pittore ignoto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00332/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00332/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 332

Codice scheda: 4t020-00332

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: AQUILA MORTA

Titolo: Aquila morta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Numero: Inv. 1980, 277

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: ca.

A: 1760

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: pittore ignoto

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: 4t010-00141

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 114

Larghezza: 153

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: montagne sullo sfondo; ELEMENTI ARCHITETTONICI: colonna; ANIMALI: aquila morta

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato superiore al centro

Descrizione: 277

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato superiore al centro

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 277 Ignoto/ "Aquila morta"/ cm 153x114 L. 20.000

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tela, al centro

Descrizione: Ignoto/ Aquila morta/ 246

Notizie storico-critiche

L'opera di autore ignoto, pervenuta in Accademia nel 1946 come dono (Registro, 1943), può essere considerata una variazione del tema della natura morta, ovvero un natura morta con cacciagione, genere che si diffuse in Europa nel Settecento quando la necessità di conoscenza dettagliata del mondo naturale influenzò anche l'ambito artistico. Ne è esempio l'opera del parmense Giuseppe Baldrighi (1722-1803), di cui si ricordano l'aquila morta raffigurata nell'"Ercole che libera Prometeo" e un'altra "Aquila" conservata in collezione privata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Molto sporco; tela leggermente deformata; visibile la battitura del telaio; piccole lacune di colore.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Data acquisizione: 1946

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro della ricognizione delle opere d'arte... 1943

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00332_IMG-0000472664

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-495r

Nome del file originale: AFAB-495r

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00332_IMG-0000472665

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-495v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AFAB-495v

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00332_IMG-0000472666

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-495p1

Nome del file originale: AFAB-495p1

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Musiari A.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00002

V., pp., nn.: addenda p. 195

V., tavv., figg.: addenda t. 150

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.