

# Ercole e Caco

pittore ignoto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00334/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00334/>

## CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 334

Codice scheda: 4t020-00334

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: ERCOLE E CACO

Titolo: Ercole e Caco

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Quadreria

### **INVENTARIO**

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Numero: Inv. 1980, 473

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1825

Validità: ca.

A: 1835

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: pittore ignoto

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: 4t010-00141

## COMMITTENZA

Data: 1825/ 1835 ca.

Circostanza: pittura: Concorso di II classe/ Scuola del Nudo ?

Luogo: Milano/ Accademia di Belle Arti di Brera

Fonte: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 137

Larghezza: 112

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: due uomini nudi: Ercole, Caco; Paesaggio: colline, albero; Abbigliamento: un manto di leone; Abbigliamento: lottare

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro del telaio, in alto al centro

Trascrizione: 1C

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retrp del telaio, in alto a destra

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 251 (cancellato) 281/ Ignoto/ "Caino e Abele"/ cm. 112x142 L. 40.000

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tela, in alto al centro

Descrizione: Ignoto/ Caino e Abele

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, in alto a destra

Descrizione: 281

Notizie storico-critiche

La tela rappresenta un soggetto mitologico, la lotta tra Ercole e Caco, senza alcuna ambizione di approfondimento iconografico; le due figure virili sono infatti pretesto per uno studio anatomico e dell'espressione dei volti, rivolgendosi per lo più ai modelli della statuaria classica che alla verosimiglianza fisionomica. Sullo sfondo, un paesaggio d'invenzione. Il dipinto, databile tra il 1825 e il 1835 circa, potrebbe essere identificato come un premio accademico di seconda classe, riservato agli alunni.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Sporco superficiale; lacune; tagli nella tela; crettature.

Fonte: analisi diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: non ritirato: accessit ?

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00334\_IMG-0000472667

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-430r

Nome del file originale: AFAB-430r

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Musiari A.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00002

V., pp., nn.: addenda p. 199

V., tavv., figg.: addenda t. 155

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.