

Madonna con il Bambino

pittore ignoto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00336/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00336/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 336

Codice scheda: 4t020-00336

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: MADONNA CON BAMBINO

Titolo: Madonna con il Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Numero: Inv. 1980, 232

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: ca.

A: 1599

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: pittore ignoto

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: 4t010-00141

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito piemontese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 46

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Madonna, Bambino; Paesaggio: sullo sfondo: lago, colline

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice, in alto a destra

Descrizione: 232

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tavola, in alto a sinistra

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 232/ Ignoto/ "Madonna col Bambino" (fiammingo)/ cm 60x46 L. 20.000

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tavola, in alto a destra

Descrizione

Lascito Merini/ Quadro ad olio su tavola/ "Madonna col Bambino"/ copia di autore antico - scuola milanese/ n. 236

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tavola, in alto a sinistra

Descrizione

N.232 - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA/ AUTORE Ignoto/ SOGGETTO Fiammingo - Madonna col Bambino/
DIPINTO SU tav. ad olio corn. dor. MISURE cm 60x46

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Molte lacune della pellicola pittorica che seguono l'andamento verticale nella zona centrale.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Merini

Data acquisizione: 1904

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00336_IMG-0000472668

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-487r

Nome del file originale: AFAB-487r

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00336_IMG-0000472669

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-487v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AFAB-487v

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00336_IMG-0000472670

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-487p1

Nome del file originale: AFAB-487p1

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00336_IMG-0000472671

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-487p2

Nome del file originale: AFAB-487p2

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00336_IMG-0000472672

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-487p3

Nome del file originale: AFAB-487p3

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00336_IMG-0000472673

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-487p4

Nome del file originale: AFAB-487p4

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Thea P.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00011

V., pp., nn.: addenda p. 222

V., tavv., figg.: addenda t. 180

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.