

Madonna con il Bambino (Madonna della tenda)

pittore ignoto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00338/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00338/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 338

Codice scheda: 4t020-00338

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: MADONNA CON BAMBINO

Titolo: Madonna con il Bambino (Madonna della tenda)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Numero: Inv. 1980, 247

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Soggetto bene finale/originale: Madonna della tenda

Autore bene finale/originale: Raffaello Sanzio

Datazione bene finale/originale: 1513/ 1514 ca.

Collocazione bene finale/originale: Monaco/ Alte Pinacoteche

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: ca.

A: 1599

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: pittore ignoto

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: 4t010-00141

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 57

Larghezza: 38

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI RELIGIOSI: Madonna, Bambino; ABBIGLIAMENTO: veste rossa, copricapo; OGGETTI: tenda; SIMBOLI DELLA PASSIONE: croce.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a gessetto

Posizione: retro della tavola, al centro

Trascrizione: 332

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tavola, in alto a sinistra

Descrizione: (...) seggiola 234

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: retro della tavola, in alto a sinistra

Descrizione: F11 p.249 add.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tavola, in alto a destra

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 247/ Ignoto/ "Madonna con Bambino"/ L. 30.000/ cm 60x79

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tavola, in alto al centro

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA/ AUTORE Ignoto/ SOGGETTO Madonna con Bambino/ DIPINTO SU tavola ad olio senza corn. MISURE cm 60x79

Notizie storico-critiche

La tavola è una copia dell'omonimo dipinto di Raffaello conservato presso l'Alte Pinakothek di Monaco da cui si differenzia soprattutto nello sviluppo pittorico della parte superiore sopra la testa della Vergine.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Molte lacune della pellicola pittorica che seguono le crepe longitudinali della tavola; sui bordi è velinato per le numerose cadute di colore; sporco superficiale.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00338_IMG-0000472674

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-201r

Nome del file originale: AFAB-201r

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00338_IMG-0000472675

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-201v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AFAB-201v

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00338_IMG-0000472676

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-201p1

Nome del file originale: AFAB-201p1

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00338_IMG-0000472677

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-201p2

Nome del file originale: AFAB-201p2

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi A. G.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t020-00007

V., pp., nn.: addenda p. 249

V., tavv., figg.: addenda t. 206

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.