

La suonatrice

Ribossi Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00340/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00340/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 340

Codice scheda: 4t020-00340

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: DONNA CON LIUTO

Titolo: La suonatrice

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Numero: Inv. 1980, 407

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1869

Validità: ante

A: 1869

Validità: ante

Motivazione cronologia: Esposizione... 1869

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ribossi Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1822/ 1886

Codice scheda autore: 4t020-00004

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1869

Circostanza: pittura: Esposizione BB. AA.

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Esposizione... 1869

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 58.4

Larghezza: 47.2

Indicazioni sul soggetto

FIGURA FEMMINILE: donna, mezzo busto; ABBIGLIAMENTO: camicia di pizzo, velo, orecchini; STRUMENTI

MUSICALI: mandolino; ATTIVITA' UMANE: suonare

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Angelo Ribossi

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro della tela, al centro

Trascrizione: 1602

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro del telaio, lato destro al centro

Trascrizione: Ciociara napoletana, 411

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro del telaio, lato destro al centro

Trascrizione: Ribossi

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato destro al centro

Descrizione: 407

Notizie storico-critiche

La tela, identificata negli inventari braidensi con il titolo "Ciociara napoletana che suona", può essere ricondotta all'opera "La suonatrice" presentata dal pittore all'Esposizione di Brera del 1869. Negli anni Sessanta del XIX secolo si assiste alla diffusione di questo tipo di soggetti legati al tema della musica, molto apprezzati dalla committenza privata. In ambito lombardo, temi simili furono trattati dai pittori contemporanei al Ribossi: Eleuterio Pagliano, Domenico e Gerolamo Induno, Bartolomeo Giuliano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00340_IMG-0000472703

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-501r

Nome del file originale: AFAB-501r

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00340_IMG-0000472704

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-501v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AFAB-501v

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebora S.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00005

V., pp., nn.: addenda p. 256

V., tavv., figg.: addenda t. 214

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.