

Fanciulli che suonano il liuto

Schedoni Bartolomeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00342/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00342/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 342

Codice scheda: 4t020-00342

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: RAGAZZI CON LIUTO

Titolo: Fanciulli che suonano il liuto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Numero: Inv. 1980, 426

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: ca.

A: 1599

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Schedoni Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1578/ 1615

Codice scheda autore: RL010-02041

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 59.5

Larghezza: 45

Indicazioni sul soggetto

FIGURE UMANE: due bambini; ABBIGLIAMENTO: casacca, gilè; STRUMENTI MUSICALI: liuti; OGGETTI: spartito musicale

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Posizione: retro della tavola, in alto a destra

Trascrizione: di Bartolomeo Schidone

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tavola, in alto a destra

Descrizione: Schidoni Bart./ Ragazzi che suona=/ no la mandola/ 426

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: retro della tavola, in alto a destra

Descrizione: 426

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tavola, al centro

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 426/ Schidone Bartolomeo/ "Ragazzi che suonano la mandola"/ cm. 60x45 L. 60.000

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tavola, al centro

Descrizione

N. 420/ ACCADEMIA DI BELLE ARTI/ AUTORE Schidone Bartolomeo/ SOGGETTO Ragazzi che suonano la mandola/ DIPINTO SU tavola a olio corn. dor. MISURE cm. 60x45

Notizie storico-critiche

La tavola, sul cui retro è indicato il nome dell'autore, giunse nelle collezioni braidensi il 3 febbraio 1839 per legato del Consigliere Delegato Provinciale Gaudenzio de Pagave di Brescia, dopo un lungo contenzioso con la Biblioteca Ambrosiana citata dal donatore come "Civica Società Accademica di Arti e Lettere". La morbidezza dei contorni, la resa delle lueggiature, l'uso dello sfumato rimandano alla prima attività del pittore, più precisamente alle figure dei due cherubini presenti nell'"Annunciazione" dipinta per il duca Ercole III d'Este a Modena.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

La tavola è imbarcata orizzontalmente; nella fascia orizzontale centrale ci sono piccole ma numerose crepe nel legno, a cui corrispondono cadute di colore; srato pulverulento.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: de Pagave, Gaudenzio

Data acquisizione: 1839

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Milano, Archivio Accademia BB. AA., Carpi A III 10

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00342_IMG-0000472705

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-204r

Nome del file originale: AFAB-204r

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00342_IMG-0000472706

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-204v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AFAB-204v

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00342_IMG-0000472707

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-204p1

Nome del file originale: AFAB-204p1

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00342_IMG-0000472708

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-204p2

Nome del file originale: AFAB-204p2

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00342_IMG-0000472709

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-204p3

Nome del file originale: AFAB-204p3

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00342_IMG-0000472710

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-204p4

Nome del file originale: AFAB-204p4

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pulejo R.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00012

V., pp., nn.: addenda p. 260

V., tavv., figg.: addenda t. 219

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.