

Madonna con il Bambino

pittore ignoto



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00346/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00346/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 346

Codice scheda: 4t020-00346

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: MADONNA CON BAMBINO

Titolo: Madonna con il Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Numero: Inv. 1980, 226

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: ca.

A: 1649

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: pittore ignoto

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: 4t010-00141

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco strappato su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 94

Larghezza: 138

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI RELIGIOSI: Madonna, Bambino; ABBIGLIAMENTO: veste rossa e bianca, copricapo; SIMBOLI RELIGIOSI: rosario; OGGETTI: libro; PIANTE: alberi, arbusti; MONTAGNE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a gessetto

Posizione: retro della tavola, in alto

Trascrizione: 1679

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro della tavola, in basso

Trascrizione: 1679 2/2

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tavola, in alto a sinistra

Descrizione: Ignoto/ Madonna con/ Bambino/ 233

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tavola, in alto a sinistra

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 226/ Ignoto/ "La Madonna col Bambino"/ cm. 94x138
L. 20.000

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tavola, in alto a destra

Descrizione

N. 226/ ACCADEMIA DI BELLE ARTI/ AUTORE Ignoto/ SOGGETTO La Madonna col Bambino/ DIPINTO SU tav. a olio
senza cornice MISURE cm. 94x138

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Cadute di pellicola pittorica; strappi; perdita di adesione tra la tela e la tavola; macchie; cadute di colore in corrispondenza del taglio della tavola.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto (?)

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro della ricognizione delle opere d'arte... 1947

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00346_IMG-0000472679

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-498v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AFAB-498v

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00346_IMG-0000472680

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-498p1

Nome del file originale: AFAB-498p1

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00346_IMG-0000472681

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-498p2

Nome del file originale: AFAB-498p2

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00346_IMG-0000472682

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-498p3

Nome del file originale: AFAB-498p3

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00346_IMG-0000472678

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-498r

Nome del file originale: AFAB-498r

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Righi N.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t010-00003

V., pp., nn.: addenda pp. 306-307

V., tavv., figg.: addenda t. 264

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.