

Ritratto di Alessandro Martegani

Sogni Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00351/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00351/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 351

Codice scheda: 4t020-00351

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI ALESSANDRO MARTEGANI

Titolo: Ritratto di Alessandro Martegani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Numero: Inv. 1980, 429

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1864

A: 1864

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Sogni Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1795/ 1874

Codice scheda autore: RL010-02095

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 91

Larghezza: 74

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: uomo con barba e baffi, busto; Abbigliamento: casacca, camicia; Mobilia: seduta imbottita; Oggetti: trespolo, scultura (busto)

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tela, in alto a sinistra

Descrizione: Sogni Giuseppe/ Martegani Alessandro/ n. 431 (cancellato)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tavola, al centro

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA/ 429/ AUTORE Sogni Giuseppe/ n. 1795 - 1874/ SOGGETTO Alessandro Martegani/ DIPINTO SU cm 90x75 MISURE tela a olio corn. dor.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, in alto al centro

Descrizione: 429

Notizie storico-critiche

L'opera, acquistata dall'Accademia in data imprecisata, raffigura lo scultore dilettante Alessandro Martegani di cui si hanno poche notizie, ad eccezione della nota riferita da Angelo De Gubernatis (1889-92) che nella sua ricognizione degli artisti viventi indica l'effigiato come "scultore lombardo, dimorante a Milano" ed a cui sono assegnate "Una bagnante", esposta a Napoli nel 1877, ed altre due opere esposte a Milano nel 1883 ed a Torino nell'anno successivo. L'ipotesi che possa trattarsi di uno scultore, è avvalorata dal fatto che il Sogni posiziona sullo sfondo del dipinto un busto appena abbozzato poggiante su di un trespolo. Anche in questo ritratto, è possibile ammirare la maestria del Sogni quale ritrattista: il taglio dell'immagine, la composizione, i contrasti cromatici e chiaroscurali, la disposizione dei piani, nonché la sensibile ed attenta indagine psicologica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Tela sporca, deformata con lacune e abrasioni, in particolare lungo in bordi. Macchie di muffa sul retro della tela.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Luogo acquisizione: MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00351_IMG-0000472716

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: AFAB-423p4

Nome del file originale: AFAB-423p4

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00351_IMG-0000472711

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-423r

Nome del file originale: AFAB-423r

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00351_IMG-0000472712

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-423v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AFAB-423v

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00351_IMG-0000472713

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: AFAB-423p1

Nome del file originale: AFAB-423p1

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00351_IMG-0000472714

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: AFAB-423p2

Nome del file originale: AFAB-423p2

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00351_IMG-0000472715

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: AFAB-423p3

Nome del file originale: AFAB-423p3

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salvi P.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00026

V., pp., nn.: v. II. pp. 626-627

V., tavv., figg.: v. II t. 697

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.