

Ritratto di Ferdinando I d'Austria

Molteni Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00360/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00360/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 360

Codice scheda: 4t020-00360

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI FERDINANDO I

Titolo: Ritratto di Ferdinando I d'Austria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 229

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1837

A: 1837

Motivazione cronologia: Esposizione... 1837

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Molteni Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1800/ 1867

Codice scheda autore: RL010-01526

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1836

Luogo: Mi/ Milano

Nome: Ferdinando I d'Austria

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 227

Larghezza: 184.5

Indicazioni sul soggetto

INTERNO: salone di palazzo; PERSONAGGI STORICI: Ferdinando I d'Austria; ABBIGLIAMENTO: mantello, guanti, cappello con piume, calze, scarpe; MOBILIA: trono, tavolo; OGGETTI: corona, scettro, drappaggi; PAESAGGIO: duomo di Milano sullo sfondo

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato destro al centro

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 229 Ignoto/ "Ritratto dell'Imperatore Ferdinando I"/ cm. 185x251 L. 50.000

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato destro al centro

Descrizione: 15.10.99 TELAIO O/ TELA B

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Identificazione: calendario

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato destro in alto

Descrizione: 11 DOMENICA/ S. Iginio Papa 355

Notizie storico-critiche

La grande tela raffigurante l'imperatore Ferdinando I d'Austria, venne realizzata nel 1837 da Giuseppe Molteni per la decorazione della sala del consiglio del Governo di Milano e presentata all'esposizione di Brera di quell'anno insieme a numerosi dipinti ove ottenne ampi encomii da parte della critica. Nella recensione per l'Album, Giuseppe Sacchi ne lodò la resa dei tessuti, degli ori e del lusso che circondava l'effigiato, paragonando l'opera del noto artista milanese a quella di Thomas Lawrence, pittore anglosassone famoso per la sua produzione ritrattistica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00360_IMG-0000472625

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-028r

Nome del file originale: AFAB-028r

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00360_IMG-0000472626

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-028v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AFAB-028v

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00018

V., pp., nn.: vol. II, p. 492

V., tavv., figg.: vol. II, t. 536

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.