

# Ritratto di Ferdinando I d'Austria

Molteni Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00360/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00360/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 360

Codice scheda: 4t020-00360

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI FERDINANDO I

Titolo: Ritratto di Ferdinando I d'Austria

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Quadreria

### **INVENTARIO**

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 229

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1837

A: 1837

Motivazione cronologia: Esposizione... 1837

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Molteni Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1800/ 1867

Codice scheda autore: RL010-01526

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **COMMITTENZA**

Data: 1836

Luogo: Mi/ Milano

Nome: Ferdinando I d'Austria

Fonte: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 227

Larghezza: 184.5

Indicazioni sul soggetto

INTERNO: salone di palazzo; PERSONAGGI STORICI: Ferdinando I d'Austria; ABBIGLIAMENTO: mantello, guanti, cappello con piume, calze, scarpe; MOBILIA: trono, tavolo; OGGETTI: corona, scettro, drappaggi; PAESAGGIO: duomo di Milano sullo sfondo

## **DATI ANALITICI**

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato destro al centro

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 229 Ignoto/ "Ritratto dell'Imperatore Ferdinando I"/ cm. 185x251 L. 50.000

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato destro al centro

Descrizione: 15.10.99 TELAIO O/ TELA B

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Identificazione: calendario

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato destro in alto

Descrizione: 11 DOMENICA/ S. Iginio Papa 355

Notizie storico-critiche

La grande tela raffigurante l'imperatore Ferdinando I d'Austria, venne realizzata nel 1837 da Giuseppe Molteni per la decorazione della sala del consiglio del Governo di Milano e presentata all'esposizione di Brera di quell'anno insieme a numerosi dipinti ove ottenne ampi encomii da parte della critica. Nella recensione per l'Album, Giuseppe Sacchi ne lodò la resa dei tessuti, degli ori e del lusso che circondava l'effigiato, paragonando l'opera del noto artista milanese a quella di Thomas Lawrence, pittore anglosassone famoso per la sua produzione ritrattistica.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2012

Stato di conservazione: ottimo

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00360\_IMG-0000472625

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-028r

Nome del file originale: AFAB-028r

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t020-00360\_IMG-0000472626

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-028v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AFAB-028v

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00018

V., pp., nn.: vol. II, p. 492

V., tavv., figg.: vol. II, t. 536

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.