

La lucerna di Anassagora

Politi Odorico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00362/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00362/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 362

Codice scheda: 4t020-00362

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: ANASSAGORA E PERICLE

Titolo: La lucerna di Anassagora

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 380

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1818

A: 1818

Motivazione cronologia: Atti... 1818

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Politi Odorico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1785/ 1846

Codice scheda autore: 4t020-00084

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 1818

Circostanza: pittura: Concorso di I classe/ storia

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Atti... 1818

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 166

Larghezza: 228

Indicazioni sul soggetto

INTERNO: prigionie: FIGURE UMANE: Anassagora, guardiano, Pericle; ABBIGLIAMENTO: Anassagora: drappo, guardiano: corazza e elmo, Pericle: drappoOGGETTI: braciere

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, listello centrale al centro

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 380/ Politi Odorico/ "Anassagora e Pericle"/ cm. 227x163 L. 50.000

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, listello centrale al centro

Descrizione: Politi Odorico/ Anassagora e/ Pericle/ 381

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Identificazione: calendario

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, listello centrale al centro

Descrizione: GENNAIO/ 15/ Giovedì/ S. Mauro Ab. 351

Notizie storico-critiche

Il dipinto entrò in Accademia nel 1818 come opera vincitrice del Concorso di I classe di Pittura il cui soggetto riprendeva un episodio della vita del celebre filosofo ormai prossimo alla morte. Fra i quadri presentati dai concorrenti, la commissione premiò quello del Politi per la composizione, la resa della luce e delle espressioni. Il centro della scena, dominato dalla figura di Anassagora, ci rivela la conoscenza dell'anatomia umana, acquisita dall'artista durante il soggiorno romano al fianco di Francesco Hayez e Giovanni De Min. Da quest'opera, inoltre, traspare lo studio delle opere di Tiziano, della statuaria antica, nonché dei lavori di Antonio Canova. Trasferitosi a Venezia, il Politi insegnerà all'Accademia succedendo all'amico Teodoro Matteini.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria: I premio

Nome: Politi, Odorico

Data acquisizione: 1818

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00362_IMG-0000472695

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-156r

Nome del file originale: AFAB-156r

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00362_IMG-0000472696

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-156v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AFAB-156v

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salvi P.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00026

V., pp., nn.: vol. II, pp. 557-559

V., tavv., figg.: vol. II, t. 614

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.