

Cascata

Burcher Gaetano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00363/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00363/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 363

Codice scheda: 4t020-00363

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO CON CASCATA E FIGURE

Titolo: Cascata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Villa Reale

Denominazione spazio viabilistico: via Palestro, 16

DATA

Data ingresso: 1902 post

Data uscita: 2009

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1943

Numero: Reg. 1943, 10

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1816

A: 1816

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Burcher Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1781/ 1828

Codice scheda autore: 4t010-00039

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a tempera

MISURE

Unità: cm

Altezza: 65

Larghezza: 96

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: bosco, colline, cascata, montagne; Figure umane: due pastori

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro del telaio, listello superiore a destra

Trascrizione: Castello

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 2

Posizione: retro della cornice e del telaio, listello destro in alto

Descrizione: GALLERIA D'ARTE MODERNA/ AUTORE Burcher Gaetano/ TITOLO Cascata/ Cat. n. 384/ D.A.B.A.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, angolo inferiore sinistro

Descrizione: PROPRIETA' DELLA/ REALE ACCADEMIA DI BELLE ARTI/ N. 10

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]

Classe di appartenenza: targhetta metallica

Quantità: 1

Posizione: sulla cornice, angolo inferiore sinistro

Descrizione: 384

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]

Classe di appartenenza: targhetta metallica

Quantità: 1

Posizione: sulla cornice, angolo inferiore sinistro

Descrizione: ACCADEMIA DI BELLE ARTI

Notizie storico-critiche

La tela rappresenta un paesaggio ideale con cascate e viandanti, soggetto che ebbe molta fortuna nei primi anni del XIX

secolo soprattutto a Roma e a Bologna. A Milano, il consenso di pubblico che raccolsero il genere del paesaggio (soprattutto di produzione nord europea), favorì la presenza alle Esposizioni di Brera di numerosi artisti paesaggisti italiani, tra cui anche quella del bolognese Gaetano Burcher, di cui si ricorda la partecipazione alle mostre del 1812, 1813 e 1818. I dipinti del Burcher godettero di grande fortuna, tanto che fino al 1844 a Brera compaiono molte copie dei suoi "paesaggi classici alla romana". L'opera risale al 1816 come dimostra l'iscrizione di mano di Gaetano Burcher apposta sul profilo superiore del telaio. Sebbene Roberta Lazzaro riporti che il dipinto sia stato acquistato con il fondo Esposizioni, nell'elenco dei suddetti acquisti non è però menzionata l'opera in oggetto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00363_IMG-0000472594

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-087r

Nome del file originale: AFAB-087r

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00363_IMG-0000472595

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-087v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: AFAB-087v

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lazzaro R.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00016

V., pp., nn.: vol. I, pp. 146-147

V., tavv., figg.: vol. I, t. 148

MOSTRE

Titolo: La Sala dei paesaggi. 1817-1822

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Pinacoteca di Brera, 7 aprile-2 giugno 2009

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, Francesca

Nome [2 / 2]: Formenti, Germana

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.