

Ritratto di Giulio Mylius

ambito di Francesco Hayez



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00365/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00365/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 365

Codice scheda: 4t020-00365

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000002

Ente schedatore: R03/ Villa Vigoni - Centro Italo-Tedesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto d'uomo

Identificazione: ritratto di Giulio Mylius

Titolo: Ritratto di Giulio Mylius

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6376

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013145

Comune: Menaggio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Vigoni

Indirizzo: Via Giulio Vigoni, 1,3,5

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: litografia

Autore bene finale/originale: Francesco Hayez

Specifiche rapporto

Il dipinto è tratto da una litografia di Francesco Hayez, fatta eseguire su commissione di Enrico Mylius.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

Validità: ca.

A: 1835

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito di Francesco Hayez

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 51.5

Larghezza: 42

Specifiche: con cornice: 63 x 53 cm

Indicazioni sul soggetto: Ritratto: uomo, busto di tre quarti; Abbigliamento: camicia, mantella

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il ritratto raffigura Giulio Napoleone, figlio di Enrico Mylius e Federica Schnauss; dopo una rigorosa educazione all'Istituto Welberg a Elberfeld, negli anni Venti Giulio iniziò a lavorare con il padre nella filanda di Boffalora diventandone socio.

Il dipinto venne realizzato dopo la morte del giovane avvenuta il 26 aprile 1830, pochi giorni dopo le nozze con Luigia Vitali, a causa di una malattia inguaribile. Eseguita post mortem, la tela si basa su una litografia firmata "Hayez del" commissionata al pittore veneziano dal banchiere tedesco in memoria del figlio. Colto di tre quarti, Giulio è ritratto con indosso un cappotto a significare i continui spostamenti in Europa.

Probabile modello per il ritratto di Giulio è un dipinto di modeste dimensioni attribuibile al Brusa (1826), cui potrebbe essersi riferito anche lo scultore Pompeo Marchesi per il busto del giovane eseguito nel 1830 su commissione del padre a scopo commemorativo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente straniero in Italia

Indicazione specifica: Villa Vigoni, Centro Italo-Tedesco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00365_IMG-0000496046

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D062

Nome del file originale: D062.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: F. Mazzocca

Titolo libro o rivista: Francesco Hayez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

V., tavv., figg.: n. 5

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: R. Lill (a cura di)

Titolo libro o rivista: Villa Vigoni una collezione italo tedesca di opere d'arte sul Lago di Como

Luogo di edizione: Köln

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 34

V., tavv., figg.: fig. 23

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: P. Cottini

Titolo libro o rivista: Il parco Mylius Vigoni

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1991

V., tavv., figg.: fig. 3

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: E. Lissoni / L. Rampazzi (a cura di)

Titolo libro o rivista: La tavolozza di Francesco Hayez. Storia, conservazione e scienza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: pp. 93-95

MOSTRE

Titolo
Rispettabilissimo Goethe... caro Hayez... adorato Thorvaldsen...: gusto e cultura europea nelle raccolte di Enrico Mylius

Specifiche: catalogo mostra

Numero opera nel catalogo: n. 5, p. 74-75

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo Bagatti Valsecchi, 24 ottobre - 12 dicembre 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Villa Vigoni - Centro Italo-Tedesco

Nome: Tamanini, Francesca

Referente scientifico: Lissoni, E.

Funzionario responsabile: Meda Riquier, G.