

Ritratto di Luigia Vitali Mylius Vigoni

ambito di Francesco Hayez



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00367/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00367/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 367

Codice scheda: 4t020-00367

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000004

Ente schedatore: R03/ Villa Vigoni - Centro Italo-Tedesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto di donna

Identificazione: ritratto di Luigia Vitali Mylius Vigoni

Titolo: Ritratto di Luigia Vitali Mylius Vigoni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6376

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013145

Comune: Menaggio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Vigoni

Indirizzo: Via Giulio Vigoni, 1,3,5

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 4]

INVENTARIO [2 / 4]

INVENTARIO [3 / 4]

INVENTARIO [4 / 4]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: replica parziale

Bene finale/originale: dipinto

Datazione bene finale/originale: 1832

Collocazione bene finale/originale: Villa Vigoni, Centro Italo-Tedesco

Inventario bene finale/originale: D 161

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1832

Validità: post

A: 1832

Validità: post

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito di Francesco Hayez

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 50.5

Larghezza: 41.7

Specifiche: con cornice: 63,5 x 53,5 cm

Indicazioni sul soggetto: Ritratto: donna, mezzo busto di tre quarti; Abbigliamento: vestito

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La piccola tela è una copia tratta dal dipinto di Francesco Hayez, "Ritratto di Luigia Vitali Mylius Vigoni" (D 161). Si veda la scheda di riferimento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente straniero in Italia

Indicazione specifica: Villa Vigoni, Centro Italo-Tedesco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t020-00367_IMG-0000496048

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D044

Nome del file originale: D044.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: F. Mazzocca

Titolo libro o rivista: Francesco Hayez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., tavv., figg.: n. 4

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: R. Lill (a cura di)

Titolo libro o rivista: Villa Vigoni una collezione italo tedesca di opere d'arte sul Lago di Como

Luogo di edizione: Köln

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: E. Lissoni / L. Rampazzi (a cura di)

Titolo libro o rivista: La tavolozza di Francesco Hayez. Storia, conservazione e scienza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: pp. 85-87

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Villa Vigoni - Centro Italo-Tedesco

Nome: Tamanini, Francesca

Referente scientifico: Lissoni, E.

Funzionario responsabile: Meda Riquier, G.