

# Ricerca degli estinti Greci e Troiani dopo la battaglia

Ademollo, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00002/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 2

Codice scheda: 4t030-00002

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663347

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: BATTAGLIA DI TROIA

Titolo: Ricerca degli estinti Greci e Troiani dopo la battaglia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Quadreria

### **INVENTARIO**

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 287

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Ademollo, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1764-1849

Codice scheda autore: 4t010-00004

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 97

Larghezza: 138

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: collina, campo di battaglia; PERSONAGGI: soldati greci e troiani; ATTIVITA' UMANE: ricerca dei cadaveri

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto, sembra illustrare uno degli episodi conclusivi del VII libro dell'Iliade, là dove il duello di Ettore e Aiace Telamonio pone fine a una giornata di furiosi combattimenti. E' possibile rintracciare nel "Catalogo... 1837" alcune tavole incise all'acquaforte nella "Collezione Ottava - Iliade di Omero", che indica l'abitudine dell'artista a tradurre lo stesso soggetto in pittura, all'acquaforte e, spesso, anche ad affresco, apportandovi varinanti più o meno spettacolari. In questo caso, l'artista concentra l'impegno compositivo nel variare i nudi eroici e gli sforzi dei soccorritori. Se si ammette la relazione con il dipinto "Teti conforta Achille", si potrebbe avanzare l'ipotesi che i due dipinti vennero eseguiti a Roma, con in più l'osservazione che la monumentalità che pervade la scena potrebbe dipendere, almeno in parte, anche dalla conoscenza dei temi omerici disegnati e dipinti di Jacques-Louis David a Roma tra il 1776 e il 1779.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2003

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome operatore: Lucchini Restauri S.A.S.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t030-00002\_IMG-0000381442

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-R 224 fc

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: ADEMOLLO L.-Ricerca degli estinti greci e troiani P-S 224 fc R scan.JPG

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: L'officina neoclassica. Dall'Accademia de' pensieri all'Accademia d'Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: 4t010-00075

V., pp., nn.: p. 113

V., tavv., figg.: t. IV.2

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sisi C.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00001

V., pp., nn.: v. I. p. 23

V., tavv., figg.: v. I t. 5

### **MOSTRE**

Titolo: L'officina neoclassica. Dall'Accademia de' pensieri all'Accademia d'Italia

Numero opera nel catalogo: IV.2

Luogo, sede espositiva, data: Palazzo Milzetti, Faenza, , 2009

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara