

Ricerca degli estinti Greci e Troiani dopo la battaglia

Ademollo, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00002/>

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 2

Codice scheda: 4t030-00002

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663347

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: BATTAGLIA DI TROIA

Titolo: Ricerca degli estinti Greci e Troiani dopo la battaglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 287

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ademollo, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1764-1849

Codice scheda autore: 4t010-00004

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 97

Larghezza: 138

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: collina, campo di battaglia; PERSONAGGI: soldati greci e troiani; ATTIVITA' UMANE: ricerca dei cadaveri

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto, sembra illustrare uno degli episodi conclusivi del VII libro dell'Iliade, là dove il duello di Ettore e Aiace Telamonio pone fine a una giornata di furiosi combattimenti. E' possibile rintracciare nel "Catalogo... 1837" alcune tavole incise all'acquaforte nella "Collezione Ottava - Iliade di Omero", che indica l'abitudine dell'artista a tradurre lo stesso soggetto in pittura, all'acquaforte e, spesso, anche ad affresco, apportandovi varinanti più o meno spettacolari. In questo caso, l'artista concentra l'impegno compositivo nel variare i nudi eroici e gli sforzi dei soccorritori. Se si ammette la relazione con il dipinto "Teti conforta Achille", si potrebbe avanzare l'ipotesi che i due dipinti vennero eseguiti a Roma, con in più l'osservazione che la monumentalità che pervade la scena potrebbe dipendere, almeno in parte, anche dalla conoscenza dei temi omerici disegnati e dipinti di Jacques-Louis David a Roma tra il 1776 e il 1779.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2003

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome operatore: Lucchini Restauri S.A.S.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t030-00002_IMG-0000381442

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-R 224 fc

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: ADEMOLLO L.-Ricerca degli estinti greci e troiani P-S 224 fc R scan.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: L'officina neoclassica. Dall'Accademia de' pensieri all'Accademia d'Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: 4t010-00075

V., pp., nn.: p. 113

V., tavv., figg.: t. IV.2

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sisi C.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00001

V., pp., nn.: v. I. p. 23

V., tavv., figg.: v. I t. 5

MOSTRE

Titolo: L'officina neoclassica. Dall'Accademia de' pensieri all'Accademia d'Italia

Numero opera nel catalogo: IV.2

Luogo, sede espositiva, data: Palazzo Milzetti, Faenza, , 2009

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara