

Radamisto in atto di spingere Zenobia ferita nel fiume Arasse

Alberi, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00003/>

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 3

Codice scheda: 4t030-00003

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663348

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: RADAMISTO E ZENOBIA

Titolo: Radamisto in atto di spingere Zenobia ferita nel fiume Arasse

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 3

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1812

Validità: ante

A: 1812

Validità: ante

Motivazione cronologia: Discorsi... 1812

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Alberi, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1765-1836

Codice scheda autore: 4t010-00006

Motivazione dell'attribuzione: Discorsi... 1812

COMMITTENZA

Data: 1812

Circostanza: pittura: Esposizione BB. AA.

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Discorsi... 1812

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 157

Larghezza: 149

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Radamisto, Zenobia; ABBIGLIAMENTO: (zenobia) divisa da soldato con mantello, (radamisto) vestito con ricami e stola; ATTIVITA' UMANE: assassinio

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Questa tela dell'Alberi restò a Brera sin dal 1812 in seguito a trattative inconsuete. Già ne 1802, infatti, l'artista partecipò senza fortuna al concorso bandito dall'Accademia milanese per un dipinto sul tema "La Riconoscenza della Repubblica Italiana a Napoleone". Un insuccesso ridimensionato dalla nomina a professore di pittura all'Accademia di Bologna nell'anno seguente. Nel 1812 partecipa nuovamente all'Esposizione braidense con la suddetta tela che focalizza uno dei rari squarci romanzeschi nella storiografia di Tacito (Ann. XII, 51-52) e più precisamente della disamina dei fatti d'Oriente sotto l'imperatore Claudio. Se il quadro entusiasmò la critica (e meno i collezionisti), l'Alberi si vide costretto a richiedere che una delle due opere (l'altra era Ercole e la musa Clio) venisse acquistata dall'Accademia di Brera "onde avere sostegno con ciò nelle sue domestiche non favorevoli circostanze.". Dopo un attento esame della commissione, si decise di acquistare il dipinto nel 1813.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Polvere, bordi con cadute di colore e lacune (velinati); cretture con colore che cade, soprattutto al centro (linea verticale)

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto: Fondo Ministero Pubblica Istruzione

Nome: Alberi Francesco

Data acquisizione: 1812

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: Milano, Archivio Accademia BB. AA., Tea M II 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t030-00003_IMG-0000381443

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-S 73 fc

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: ALBERI F.-Radamisto in atto di spingere Zenobia ferita nel fiume Arasse P-S 73 fc E scan.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Musiari A.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00002

V., pp., nn.: v. I pp. 25-27

V., tavv., figg.: v. I t. 7

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara