

# Il ritrovamento di Mosè

Appiani, Andrea il giovane



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00004/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 4

Codice scheda: 4t030-00004

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663349

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: MOSÈ SALVATO DALLE ACQUE

Titolo: Il ritrovamento di Mosè

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Quadreria

### **INVENTARIO**

Data: 1889

Numero: Inv. 1889, 844

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1837

A: 1838

Motivazione cronologia: Atti... 1838

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Appiani, Andrea il giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1817-1865

Codice scheda autore: RL010-00098

Motivazione dell'attribuzione: Atti... 1838

### **COMMITTENZA [1 / 2]**

Data: 1838

Circostanza: pittura: Concorso di I classe

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Atti... 1838

### **COMMITTENZA [2 / 2]**

Data: 1837

Circostanza: pittura: Concorso di I classe

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Atti... 1837

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 163

Larghezza: 228

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: deserto del cairo con piramidi; PERSONAGGI: mosè bambino, la figlia del faraone, nove ancelle al seguito

## **DATI ANALITICI**

Notizie storico-critiche

Il dipinto venne realizzato in occasione del Concorso di II classe indetto dall'Accademia di Brera nel 1837 del quale, il giovane artista, risultò vincitore. Della tela la commissione esaminatrice lodò la varietà espressiva delle figure e la resa del paesaggio sullo sfondo. Evidente, dunque, risulta l'apprezzamento per il tentativo di rievocazione storica e ambientale, anche se vennero criticate la foggia delle vesti e le acconciature, giudicate troppo legate al mondo moderno. Realizzata al rientro da Roma, la tela presenta una stratta relazione con il linguaggio di Francesco Hayez (suo maestro a Brera), riscontrabile nelle fisionomie dei personaggi, nella purezza del disegno e nel registro luministico. Inserita nel volume dedicato alle opere premiate nei Grandi Concorsi braidensi, l'opera fu incisa per quella sede da

Giovanni Cagnola.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Strato di sporco superficiale, vernice ossidata, lacuna in basso a sinistra verso il bordo; piccole lacune di pellicola pittorica lungo i bordi, macchie diffuse di una sostanza zuccherina.

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1995

Descrizione intervento

Sono state rimosse le colatura più evidenti con cotone imbevuto con acqua distillata. A causa dell'alta concentrazione della sostanza zuccherina permangono numerose tracce.

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome operatore: Lucchini Restauri S.A.S.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria: I premio

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t030-00004\_IMG-0000509675

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 3 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: APPIANI A. JUNIOR il ritrovamento di mosè P-S 3 fd.JPG

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00003

V., pp., nn.: v. I pp. 38-39

V., tavv., figg.: v. I t. 23

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara