

Ritratto di pittore

Adler, Salomon



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00005/>

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 5

Codice scheda: 4t030-00005

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663350

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI PITTORE

Titolo: Ritratto di pittore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Numero: Collezioni dell'Accademia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1705

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Adler, Salomon

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1630-1709

Codice scheda autore: RL010-00016

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 87

Larghezza: 72.7

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: due terzi; PERSONAGGI: un uomo (pittore)

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Ignota è l'identità del personaggio ritratto, come pure misteriosa è la provenienza dell'opera nelle collezioni dell'Accademia. Seppure con formula dubitativa, non è escluso che il dipinto faccia parte del gruppo di "Ritratti" (il cosiddetto "Gabinetto de' ritratti de' pittori" avviato da Giuseppe Bossi nel 1806) provenienti dalla Galleria dell'Accademia, come è registrato nell'Inventario Napoleonico in data 9 luglio 1813.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Lacune della pellicola pittorica.

NOTE: sembra restaurato.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t030-00005_IMG-0000381445

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 289 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: ADLER ritratto di pittore 298 P-S fd.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sicoli S.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00004

V., pp., nn.: addenda p. 19

V., tavv., figg.: addenda t. 2

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara