

# Rovine di Roma antica al tramonto

Taparelli d'Azeglio, Massimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00008/>

## CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 8

Codice scheda: 4t030-00008

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663353

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: ROVINE DI ROMA

Titolo: Rovine di Roma antica al tramonto

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Quadreria

### **INVENTARIO**

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 104

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Stampa Stefano

Nome del collezionista: Stampa Stefano

Data ingresso del bene nella collezione: 1900 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1900

Numero inventario bene nella collezione: n. 102

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1830

Validità: ca.

A: 1835

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Taparelli d'Azeglio, Massimo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1798-1866

Codice scheda autore: RL010-02160

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 49.5

Larghezza: 64

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: roma: genzano: pianura, strada; ARCHITETTURE: rovine di edifici, acquedotto; OGGETTI: fontana, abbeveratoio; FIGURE: due uomini a cavallo; FENOMENI NATURALI: tramonto; FENOMENI METEOROLOGICI: nuvole

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Azeglio

#### Notizie storico-critiche

Dall'analisi iconografica del dipinto, è possibile identificare la località ritratta dal d'Azeglio, Genzano, grazie ad una veduta molto simile nel disegno del tedesco Franz Ludwig Catel che aveva percorso quei luoghi una decina d'anni prima. Nell'estate del 1822, qui risiedeva il d'Azeglio nel castello abbandonato degli Sforza avendo modo, così, di poter annotare dal vero il paesaggio romano ricordando "gli orizzonti della campagna romana di Woogd", come riportato nei suoi taccuini e nel romanzo autobiografico "I miei ricordi". Per la stesura del colore, meno luminosa rispetto alla prima produzione dell'artista, il dipinto va fatto risalire ai rimi anni Trenta dell'Ottocento.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Tela allentata; sporco superficiale (ingiallito).

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Stampa Stefano

Data acquisizione: 1900

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: Quadri Stampa... 1900

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t030-00008\_IMG-0000381448

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-E 52 fc

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: D'AZEGLIO-Rovine di Roma antica al tramonto P-S 52 fc E scan.tif

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ghibaudi C.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00006

V., pp., nn.: v. I pp. 47-48

V., tavv., figg.: v. I t. 31

## **MOSTRE**

Titolo: Massimo d'Azeglio pittore

Luogo, sede espositiva, data: Castello di Castiglione d'Asti, , 1998

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara