

# Fontana alla Perlasca

Taparelli d'Azeglio, Massimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00011/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 11

Codice scheda: 4t030-00011

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663356

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: veduta

Identificazione: PAESAGGIO CON FONTANA

Titolo: Fontana alla Perlasca

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Quadreria

### **INVENTARIO**

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 114

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Stampa Stefano

Nome del collezionista: Stampa Stefano

Data ingresso del bene nella collezione: 1900 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1900

Numero inventario bene nella collezione: n. 101

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1832

A: 1833

Motivazione cronologia: Atti... 1833

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Taparelli d'Azeglio, Massimo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1798-1866

Codice scheda autore: RL010-02160

Motivazione dell'attribuzione: firma

### COMMITTENZA

Data: 1833

Circostanza: pittura: Esposizione BB. AA.

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Atti... 1833

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: supporto inglese speciale

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 35.8

Larghezza: 42.6

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: como: perlasca, strada, boschetto; VEGETALI: alberi; COSTRUZIONI: fontana, mura; FIGURE: donne

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Azeglio

Notizie storico-critiche

Il dipinto venne presentato a Brera in occasione della mostra del 1833 insieme a "Case alla Perlasca". Perlasca è una piccola frazione sul lago di Como e lì il d'Azeglio vi si recherà a dipingere nel settembre 1832, come testimoniano le lettere scritte in quell'occasione all'amico Carlo Cancina. All'Esposizione di quell'anno, tra le diciassette opere presentate, quasi metà dei suoi dipinti sono vedute del lago di Como, confermando la passione per quel luogo, ricco di suggestioni poetiche da tradurre in immagini. Del dipinto non esistono disegni preparatori, a testimonianza dell'esecuzione en-plen-air dell'opera.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: E' conservato sotto-vetro. Presente strato pulverulento.

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Stampa Stefano

Data acquisizione: 1900

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: Quadri Stampa... 1900

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t030-00011\_IMG-0000381451

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 300 fd

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: D'AZEGLIO fontana alla perlasca 300 P-S fd.JPG

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ghibaudi C.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00006

V., pp., nn.: v. I p. 50

V., tavv., figg.: v. I t. 35

### **MOSTRE**

Titolo: Massimo d'Azeglio pittore

Luogo, sede espositiva, data: Castello di Castiglione d'Asti, , 1998

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara