

Rive di fiume

Taparelli d'Azeglio, Massimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00012/>

CODICI

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 12

Codice scheda: 4t030-00012

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663357

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO CON FIUME

Titolo: Rive di fiume

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Quadreria

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 95

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Stampa Stefano

Nome del collezionista: Stampa Stefano

Data ingresso del bene nella collezione: 1900 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1900

Numero inventario bene nella collezione: n. 113

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: pendant

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Paesaggio con bufali

Autore bene finale/originale: Tapparelli Azeglio Massimo d'

Datazione bene finale/originale: 1835 ca.

Collocazione bene finale/originale: TO/ Torino/ Galleria Civica d'Arte Moderna

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

Validità: ca.

A: 1835

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Taparelli d'Azeglio, Massimo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1798-1866

Codice scheda autore: RL010-02160

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: supporto inglese speciale

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 30.2

Larghezza: 39.8

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: riva con fiume; VEGETALI: alberi, canneto, tronchi spezzati; FIGURE: tre uomini in barca; MEZZI DI TRASPORTO: barche; FENOMENI METEOROLOGICI: nuvole; ATTIVITA' UMANE: remare

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Azeglio

Notizie storico-critiche

Del dipinto non si hanno notizie che ne attestino il luogo e il momento dell'esecuzione. Per le caratteristiche del paesaggio, una riva di fiume con canneto, possiamo supporre si tratti di una rivisitazione della campagna romana mentre, dall'analisi stilistica della tela, eseguita con rapide e sommarie pennellate, si può ipotizzare una datazione intorno ai primi anni Trenta dell'Ottocento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Sporco superficiale; vernice ingiallita.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Stampa Stefano

Data acquisizione: 1900

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: Quadri Stampa... 1900

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4t030-00012_IMG-0000381452

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-E 55 fc

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: D'AZEGLIO-Rive di fiume P-S 55 fc E scan.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ghibaudi C.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00006

V., pp., nn.: v. I pp. 50-51

V., tavv., figg.: v. I t. 36

MOSTRE

Titolo: Massimo d'Azeglio pittore

Luogo, sede espositiva, data: Castello di Castiglione d'Asti, , 1998

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara