

# Inondazione in una valle delle Alpi

Taparelli d'Azeglio, Massimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t030-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t030-00018/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t030

Numero scheda: 18

Codice scheda: 4t030-00018

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663363

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: INONDAZIONE IN UNA VALLE DELLE ALPI

Titolo: Inondazione in una valle delle Alpi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Quadreria

### **INVENTARIO**

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 110

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Stampa Stefano

Nome del collezionista: Stampa Stefano

Data ingresso del bene nella collezione: 1900 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1900

Numero inventario bene nella collezione: n. 1

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1837

A: 1837

Motivazione cronologia: Esposizione... 1837

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Taparelli d'Azeglio, Massimo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1798-1866

Codice scheda autore: RL010-02160

Motivazione dell'attribuzione: Esposizione... 1837

### COMMITTENZA

Data: 1837

Circostanza: pittura: Esposizione BB. AA.

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Nome: Poldi Trivulzio Rosa

Fonte: Esposizione... 1837

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 125

Larghezza: 175

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: vallata aplina: bosco, montagne, fiume; VEGETALI: alberi, pini; ARCHITETTURE: casa in legno; FIGURE: un uomo; ANIMALI: una capra; FENOMENI METEOROLOGICI: temporale

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto, esposto a Brera nel 1837 su commissione di donna Rosa Poldi Trivulzio, alla mostra di Torino del 1866 risultava di proprietà del conte Stefano Stampa. Il dipinto del d'Azeglio, un'indagine sulla manifestazione terrificata e sublime della natura di sapore pre-romantico, godette di molta fortuna (la "Fama" lo definì "un vero capolavoro"), tanto che venne riproposto più volte: nel 1838 su commissione del conte Spiridone Papadopoli e al Concorso di Paesaggio a Brera negli anni 1844 e 1845: "nebbiose e scoscese montagne in distanza con qualche inondazione del sito boscoso nelle parti più basse e vicine al riguardante.". Sentimentale e straziante, accompagnato dal senso dell'orrido e del terribile particolarmente apprezzato dal pubblico e celebrato su "La Biblioteca Italiana", ne venne pubblicata l'incisione di Falksein su "Le Glorie" di quell'anno. Un presupposto di questa tela si può ritrovare in "Paesaggio con selva ed una madre col bimbo in braccio che attraversa un burrone per sfuggire ad un lupo" realizzato nel 1835, mentre il paesaggio rimanda a dei dipinti realizzati all'incirca negli stessi anni: "Paesaggio montano e torrente", "Torrente con temporale" e il bozzetto "Torrente fra i massi".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Tela allentata e in alcuni punti deformata; sporco superficiale; inizio di craqueleure.

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Stampa Stefano

Data acquisizione: 1900

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

Note: fonte: Quadri Stampa... 1900

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_4t030-00018\_IMG-0000381458

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-E 61 fc

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file originale: D'AZEGLIO-Inondazione in una valle delle Alpi P-S 61 fc E scan.tif

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ghibaudi C.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00006

V., pp., nn.: v. I pp.58-60

V., tavv., figg.: v. I t. 47

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara